



Vorbereitungskurs auf die Eignungsprüfung in Musiktheorie | Gehörbildung



Vorbereitungskurs auf die Eignungsprüfung in Musiktheorie / Gehörbildung an Musikhochschulen

Achtung!! Dieses Angebot richtet sich nicht an Bewerber*innen für Jazz-Studiengänge

Veranstalter: Musikschule „Johann Nepomuk Hummel“ Weimar in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Musiktheorie der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Kursleitung: Studierende der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar mit Schwerpunkt Musiktheorie

Termin: Samstag, den 6. Mai 2023, 10.00-13.00 Uhr (anschließend Mittagspause) und 14.00-17.30 Uhr

Ort: Musikschule „Johann Nepomuk Hummel“ Weimar, Karl-Liebknecht-Str. 1, 99423 Weimar (Treffpunkt: Sekretariat)

Information: Tel. 03643 / 50 59 45 oder 90 39 11

Der Unterricht findet in Kleingruppen (ca. 6 bis 10 Personen) statt, durch die eine individuelle Betreuung der Teilnehmenden möglich ist.

Inhalte:

a) Musiktheorie: Kenntnis der Oktavbezirke und Schlüssel; Schreiben und Benennen verschiedener Skalen: Dur und Moll, Kirchentonarten; Intervallkenntnisse; Schreiben und Benennen von Drei- und Vierklängen; vierstimmige Darstellung von Dreiklängen; Auflösen dissonanter Klänge; Grundbegriffe des Generalbasses; Notierung einfacher und erweiterter Kadenz (vierstimmiger Klavier- und Chorsatz) in Dur und Moll; harmonische Analyse; Erfinden einer zweiten Stimme, z.B. zu einer Volksliedmelodie

b) Gehörbildung: hörendes Erkennen von Intervallen (sukzessiv und simultan); Nachschreiben und Benennen von Tonleitern: Dur rein, Moll rein, harmonisch, melodisch, Kirchentonarten; hörendes Erkennen von Dreiklangsarten, -stellungen, -lagen und Umkehrungen; hörendes Erkennen von Taktarten; Rhythmusdiktat, einschließlich Punktierungen, Synkopen, Überbindungen und Triolen; einstimmiges Melodiediktat in der Schwierigkeit des Themas einer klassischen Sinfonie oder Sonate; hörendes Erkennen harmonischer Zusammenhänge: Grundfunktionen (T/t, D, S/s), Dominantseptakkord, Vorhaltsquartsextakkord, Doppeldominante, Paralleklänge

Bei Fragen zu den Inhalten der Jazz-Eignungsprüfung wenden Sie sich bitte direkt an

Herrn Jörn Marcussen-Wulff: joern.marcussen-wulff@hfm-weimar.de

Teilnahmegebühr: 30 EUR (Bezahlung in bar am Kurstag)

Anmeldung – bitte bis Donnerstag, den 27. April 2023 schicken an:

Musikschule „Johann Nepomuk Hummel“ Weimar, Karl-Liebknecht-Str. 1, 99423 Weimar, FAX: 03643 / 77 19 54,

E-Mail: info@musikschule-weimar.de

Name: _____

Alter: _____

E-Mail: _____

Musikschule: _____

Selbsteinschätzung der Vorkenntnisse (bitte ankreuzen) :

in Musiktheorie: sehr gut gut geht so;

in Gehörbildung: sehr gut gut geht so

Bitte ankreuzen:

Ich verfüge bereits über Grundkenntnisse und bereite mich zielgerichtet auf die Eignungsprüfungen im Juni 2023 vor.

Ich verfüge bereits über Grundkenntnisse, werde aber erst später an den Eignungsprüfungen teilnehmen.

Ich belege den Kurs eher, um mir einen Überblick über die Anforderungen zu verschaffen.