

MUSTERSTUDIENPLAN

(Modulplan)

Master of Music Orchesterdirigieren

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	
Kernbereich (Pflichtmodule)				80 CP
HF Orchesterdirigieren I	HF Orchesterdirigieren II	HF Orchesterdirigieren III	HF Orchesterdirigieren IV	
Künstlerische Ergänzung Orchesterdirigieren I	Künstlerische Ergänzung Orchesterdirigieren II		Künstlerische Ergänzung Orchesterdirigieren III	
Profilierungsbereich (Wahlpflichtmodule)				20 CP
Die Module sind frei und einzeln wählbar.				
Künstlerische Ergänzung Orchesterdirigieren IV (5 CP)				
Berufspraktische Ergänzung I, II (2 Module á 5 CP)				
Aufführungspraxis I, II, III (3 Module á 5 CP)				
Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)				
Beruf / Karriere I, II (2 Module á 5 CP)				
Digitale Praktiken I, II, III (3 Module á 5 CP)				
Musik- und Kulturmanagement I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)				
Musikpädagogik Grundlagen I, II, III, IV, V (5 Module á 5 CP)				
Musikpädagogik Projektmodul (5 CP)				
Musikpädagogik Vertiefung Theorie I, II, III (3 Module á 5 CP)				
Musikpädagogik Vertiefung Unterrichtspraxis I, II (2 Module á 5 CP)				
Ergänzungsmodule Musiktheorie I, II, III (3 Module á 5 CP)				
Musikwissenschaft Basis I, II (2 Module á 5 CP)				
Musikwissenschaft I, II (2 Module á 10 CP)				
Vorbereitung wissenschaftliche Arbeit (5 CP)				
		Masterprojekt (Pflichtmodul)	20 CP	