

Thüringer Opernstudio

(english version see below)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vorauswahl
----------	--------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 15 - 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander, die einzelnen Aufnahmen ohne Schnitt gespielt.

Die Aufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

3 Arien aus unterschiedlichen Epochen und in unterschiedlichen Originalsprachen, eine davon in deutscher Sprache, sind auswendig vorzutragen.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

- auswendiger Vortrag von bis zu vier Arien bzw. Szenen unterschiedlicher Stilepochen, in der jeweiligen Originalsprache, mindestens eine davon in deutscher Sprache (ca. 20 min)
- eine selbst gewählte Sprech-Szene in deutscher Sprache aus einem dramatischen Werk (Monolog oder Dialog) oder einer szenischen Improvisation mit Text (ca. 5 Minuten)

Die Eignungsprüfungskommission besteht aus drei Fachprofessor*innen der Hochschule, darunter dem Professor für Musiktheater/Szene sowie je einem Vertreter der kooperierenden (vier) Theater.

Die Eignungsprüfung für das Thüringer Opernstudio hat hinsichtlich Form, Inhalt und Dauer den Charakter eines Vorsingens an deutschen Theatern und Bühnen bei der Bewerbung um eine Position.

Beurteilungskriterien sind eine ausgezeichnete stimmliche Veranlagung, Musikalität, künstlerische Phantasie, Stilempfinden, stimmtechnische Reife, Bühnenpräsenz, szenische Phantasie und die Fähigkeit mit Mitspielern und Publikum zu kommunizieren.

Special requirements

Multi-stage process

1 step	Videoselection
--------	-----------------------

Requirements for the video:

At the time of the application deadline, the recording should not be older than one year.

The duration of the video is 15 - 20 minutes including a personal introduction.

All works will be played in a link one after the other, the individual recordings without editing.

The recording does not have to be professional.

Recital of the following works:

3 arias from different epochs and in different original languages, one of them in German, to be performed from memory.

2 step	Attendance exam (invitation after passing the pre-selection)
--------	---

- memorised performance of up to four arias or scenes from different stylistic periods, in the respective original language, at least one of them in German (approx. 20 min)
- a self-chosen spoken scene in German from a dramatic work (monologue or dialogue) or a scenic improvisation with text (approx. 5 minutes)

The aptitude test committee consists of three professors from the university, including the professor of music theatre/scene and one representative from each of the four cooperating theatres.

In terms of form, content and duration, the aptitude test for the Thuringian Opera Studio has the character of an audition at German theatres and stages when applying for a position.

The assessment criteria are an excellent vocal disposition, musicality, artistic imagination, sense of style, maturity of vocal technique, stage presence, scenic imagination and the ability to communicate with fellow performers and the audience.