

Kontrabass (Jazz) / E-Bass – Master of Music Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
-----------------	-----------------------

Es wird den Bewerber*innen unbedingt geraten, im Vorfeld der Zugangsprüfung Kontakt zu Prof. Manfred Bründl (manfred.bruendl@hfm-weimar.de) aufzunehmen.

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12 - 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Aufnahmen werden in einem Link hintereinander zusammengefügt. Die einzelnen Werke dürfen nicht geschnitten sein.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber*in ist primär zu sehen, nicht die Band.

Bewerber*innen sind vollständig zu sehen.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

Eigenkompositionen oder zumindest Arrangements des Bewerbers, die ggf. auch das Bandprojekt möglichst repräsentativ darstellen.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
-----------------	--

Bewerber*innen (welche Stufe 1 bestanden haben) bestreiten ein Konzert mit Musiker*innen ihrer Wahl. Gegebenenfalls kann dieses Bandprojekt auch während eines eventuellen Master-Studiums weiterentwickelt werden. Das Konzert sollte ca. 20 Minuten dauern. Im Anschluss daran wird die Kommission eventuell noch einige Fragen an den Bewerber richten.