Berufungsplanung 2020-2025 (Stand: Juni 2021) Anlage 3

VERTRAULICH

Struktur					Aktuelle Verwendung			Plan	
Fakultät	Institut	Berufungsgebiet	W3/W2/ W1	Stellen-Nr.	Bes.Gr.	Dauer der Befristung	Ausscheide- datum	gepl. Verw.	Bemerkungen
	Berufungsplanung 2020 - 2025								
ı	Streichinstrumente und Harfe								
		Violine	W3	505/101	C4	unbefristet	2038		
		Violine	W3	505/102	W2	unbefristet	2037		
		Violine	W2	505/105	W2	unbefristet	2050		
		Violine	W2	505/107	C3	unbefristet	2029		
		Viola	W3	505/111	C4	unbefristet	2022	Nachbesetzung	
		Viola	W2	505/112	C2	unbefristet	2028	-	
		Violoncello	W3	505/113	W3	unbefristet	2039		
		Violoncello	W2	505/114	C3	unbefristet	2032		
		Kontrabass	W3	505/11 <i>7</i>	W3	unbefristet	2048		
		Werkstudium	W2	505/145	C2	unbefristet	2030		
		Werkstudium (0,5)	W2	505/151	C2	unbefristet	2033		
		Violoncello	W2	505/215	W2	unbefristet	2036		
	Blasinstrumente und Schlaginstrumente			,					
		Flöte	W3	505/122	C4	unbefristet	2031		0,5 Prof. m. Dienstvertrag
		Flöte	W3	505/122	W3	unbefristet	2037		0,5 Prof. m. Dienstvertrag
		Oboe	W3	505/123	W3	unbefristet	2038		· ·
		Klarinette	W3	505/124	W3	unbefristet	2043		
		Fagott	W3	505/125	C4	unbefristet	2036		
		Trompete	W3	505/126	C4	unbefristet	2028		
		Horn	W3	505/127	W2	unbefristet	2039		
		Posaune	W3	505/128	W3	unbefristet	2044		
		Schlagwerk	W3	505/129	W3	unbefristet	2037		
		Bläserkammermusik/Tuba	W3	505/131	C4	unbefristet	2021		lt. STEP - Entscheidung nach Audit und Konzept
	Dirigieren und Opernkorrepetition	,		,					J
		Klavier	W2	505/146	W2	unbefristet	2029		
		Korrepetitorenausbildung	W2	505/204	C3	unbefristet	2028		
		Dirigieren	W3	505/211	W3	unbefristet	2034		
		Chordirigieren	W3	505/212	C4	unbefristet	2027		
		Partiturspiel	W2	505/213	C2	unbefristet	2030		
		Dirigieren	W2	505/214	C3	unbefristet	2024	Nachbesetzung	

Berufungsplanung 2020-2025 (Stand: Juni 2021) Anlage 3 VERTRAULICH

Struktur						Aktuelle Verwendu	ng	Plan	
Fakultät	Institut	Berufungsgebiet	W3/W2/ W1	Stellen-Nr.	Bes.Gr.	Dauer der Befristung	Ausscheide- datum	gepl. Verw.	Bemerkungen
	Berufungsplanung 2020 - 2025								
	Geang und Musiktheater								
		Werkstudium	W2	505/144	C2	unbefristet	2028		
		Opernregie	W3	505/201	W3	befristet	2021	Nachbesetzung	Vertretungsprofessur/Verfahren läuft
		Gesang	W3	505/202	W3	unbefristet	2032		
		Gesang	W2	505/205	W2	unbefristet	2030		
		Gesang	W2	505/206	C3	unbefristet	2023	Nachbesetzung	lt. STEP mit geändertem Profil
	Gitarre								
		Gitarre	W3	505/119	C4	unbefristet	2024	neu: Nachbesetzung	lt. STEP - geändertes Profil
		Gitarre	W2	505/120	C3	unbefristet	2029		
		Gitarre	W2	505/121	W2	unbefristet	2039		
II	Klavier								
		Klavier	W3	505/132	W3	unbefristet	2028		
		Klavier	W3	505/133				Nachbesetzung	lt.STEP Verfahren läuft
		Klavier	W3	505/134				Nachbesetzung	lt. STEP Verfahren läuft
		Klavier	W3	505/135	C4	unbefristet	2027		
		Klavier	W2	505/141	C3	unbefristet	2021	Nachbesetzung	lt. STEP mit geändertem Profil
		Klavier	W2	505/143	C3	unbefristet	2023	Nachbesetzung	
		Klavier	W2	505/150	C2	unbefristet	2029		
		Klavier (0,5)	W2	505/151	C2	unbefristet	2033		
	Alte Musik								
		Viola da Gamba	W2	505/104	W2	unbefristet	2034		0,5 Prof. m. Dienstvertrag
		Barockvioline	W2	505/104	W2	unbefristet	2021	Nachbesetzung	0,5 Prof. m. Dienstvertrag /Verfahren läuft
		Blockflöte	W3	505/130	C4	unbefristet	2029		
		Cembalo	W2	505/217	C3	unbefristet	2031		

	Struktur					Aktuelle Verwendu	ng	Plan		
Fakultät	Institut	Berufungsgebiet	W3/W2/ W1	Stellen-Nr.	Bes.Gr.	Dauer der Befristung	Ausscheide- datum	gepl. Verw.	Bemerkungen	
	Berufungsplanung 2020 - 2025									
	Neue Musik und Jazz									
		Jazzgitarre	W2	505/138	C3	unbefristet	2033			
		Komposition	W3	505/304	C4	unbefristet	2021	Nachbesetzung	Verfahren läuft	
		Elektroak. Komposition	W3	505/305	C4	unbefristet	2021	Nachbesetzung	Verfahren beendtet	
		Jazzpiano	W3	505/401	W3	unbefristet	2029	-	0,5 Prof. m. Dienstvertrag	
		Jazzgesang	W2	505/402	C3	unbefristet	2035		0,5 Prof. m. Dienstvertrag	
		Jazzgesang	W2	505/402	C3	unbefristet	2037		0,5 Prof. m. Dienstvertrag	
		Jazzbassgitarre	W2	505/404	C3	unbefristet	2026		-	
		Jazzsaxophon	W2	505/405				0,5 kw	0,5 kw für NB Jazzpiano	
		Jazzschlagzeug	W2	505/407	C3	unbefristet	2025	Nachbesetzung	lt. STEP (0,5 NB und 0,5 kw)	
		Akkordeon	W3	505/152	W3	unbefristet	2035		0,5 Prof. m. Dienstvertrag	
III	Musikpädagogik und Kirchenmusik									
		Schulpraktisches Klavierspiel	W2	505/109	C2	unbefristet	2023	Nachbesetzung		
		Orgel	W3	505/216	W3	befristet	2022	. (4.62000.209	erste Berufung	
		Musikdidaktik	W3	505/312	W3	unbefristet	2030		2.3.2	
		Musikpädagogik	W3	505/313	,,,,	unbefristet	2052			
		Bewegungspädagogik/Rhythmik	W2	505/314	W2	befristet	2023		erste Berufung	
		Chorleitung klassisch	W2	505/315	W2	unbefristet	2036		0,5 Prof. m. Dienstvertrag	
		Chorleitung Jazz/Pop	W2	505/315	W2	unbefristet	2044		0,5 Prof. m. Dienstvertrag	
		Schulpraktisches Klaviersp.	W2	505/316	C3	unbefristet	2030		-,	
		Stimmbildung/Gesang	W2	505/317				Nachbesetzung	Verfahren läuft	
	Musikwissenschaft, Kulturmanagement, Musiktheorie	O, O		,				J		
	Musikilleofle	Transcultural Music Studies	W3	505/118	W3	unbefristet	2024	Nachbesetzung	lt. STEP/geändertes Profil	
			W2	•		unbefristet	2024		. •	
		Kulturmanagement		505/142	C3	unbefristet		Nachbesetzung	lt. STEP/geändertes Profil	
		Jazzgeschichte Musikwissenschaft	W2 W3	505/149	W2 W3	unperrister	2034	Nachbesetzung	Verfahren läuft	
		Musikwissenschaft		505/301			2024	rachbeseizung	verranten laufi	
		Musiktheorie	W2 W2	505/303 505/307	C3 W2	unbefristet unbefristet	2026 2040			
		Musikwissenschaft	W2 W2	505/550	C2	unbefristet	2040	Nachbesetzung		
		Jüdische Musik	W3	SP891501	W3	unbefristet	2024	racineseizuiig	Stelle und Finanzierung BMBF/TMWWDG	
	Hochschulleitung	Jodische Mosik	**3	31071301	**3	on Denisiei	2000		Sielie dia i manzierong bivibi / mitivi vi big	
		Präsident	W3	505/136	W3	befristet	06/2022			
		Kanzlerin	W2	505/555	W2	befristet	09/2027			
	Zentraler Stellenpool (abgegebene Stellen)	NGHZIOIIII	***	303/333	112	Delligiel	07/2027			
	Zennicie Sienenpoor (abgegebene Sienen)	Violine	W2	505/108						
		Schlagwerk	W2 W2	505/108						
		Partienstudium	W2	505/110						
		Gesang/Stimmbildung	W2	505/209						
		Musiktheorie	W2	505/207						
		Jazzkomposition	W2	505/311						
	Freie Stellen:	J SALEKO III POSITION	112	233/310						
		Professur	W2	505/139						
		Professur	W3	505/203						
		Professur	W2	505/140						

Berufungsplanung 2020-2025 (Stand: Juni 2021) Anlage 3 VERTRAULICH

	Struktur						ng	Plan	
Fakultät	Institut	Berufungsgebiet	W3/W2/ W1	Stellen-Nr.	Bes.Gr.	Dauer der Befristung	Ausscheide- datum	gepl. Verw.	Bemerkungen
	Berufungsplanung 2020 - 2025								
		Professur	W3	505/116					
		Professur 0,5	W3	505/103					
		Junior-Professur	W1	505/548					