

HINWEISE ZUM ANFERTIGEN VON ABSCHLUSSARBEITEN

gemäß § 14 der Rahmen- und Prüfungsordnung und § 6 Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Education an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

MASTER OF EDUCATION

Ziel der Masterarbeit

Mit der **Masterarbeit** soll nachgewiesen werden, dass der Studierende in der Lage ist, eine musikwissenschaftliche oder musikpädagogische Fragestellung selbstständig und unter Verwendung wissenschaftlicher Methoden zu bearbeiten. Diese kann sich aus einer **Hausarbeit**, einem **Referat** oder einer **Praxisveranstaltung** ergeben und soll auch Bezüge zu anderen Disziplinen (z. B. Musiktheorie, Musikermedizin) aufweisen.

Formale Vorgaben

- Umfang: 60 bis 80 Seiten (ca. 120.000 - 160.000 Zeichen)
- Schrift: Times New Roman, 12 Punkt
- Zeilenabstand: 1,5-fach
- Fußnoten: 10 Punkt, einfacher Zeilenabstand
- Rand: 3 cm links und rechts

Struktur der Masterarbeit

1. Deckblatt
 - Titel der Arbeit
 - Studiengang
 - Verfasser*in
 - Gutachter*in
 - Ort und Datum
2. Inhaltsverzeichnis
3. Hauptteil der Arbeit
4. Literaturverzeichnis
5. Selbstständigkeitserklärung

Bearbeitungszeit und Abgabe

- Bearbeitungszeit: 21 Wochen
- Abgabe: Spätestens zum im Zulassungsbescheid genannten Termin
- Abgabeform: 3 gedruckte Exemplare (Klebebindung) und 1 digitale Version (über Gigamove)
- Zusätzlich muss das Formblatt für das Archiv unterschrieben abgegeben werden.

Wichtige Hinweise zur Abgabe

Nach der Abgabe wird die Arbeit vom Prüfungsamt an die Gutachter*innen weitergeleitet. Die Arbeit ist dann nach den Vorgaben der Hochschule zu erstellen und abzugeben. Fällt der Abgabetermin auf einen Sonn- oder Feiertag, ist die Arbeit spätestens am darauffolgenden Werktag abzugeben. **Bitte beachten Sie, dass Samstag ein Werktag ist.** Bei Abgabe bei der Post gilt der Poststempel als Abgabedatum.