Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Abteilung für
Akademische und
Studentische Angelegenheiten
Prüfungsamt
pruefungsamt@hfm-weimar.de

Hinweise zum Anfertigen von Abschlussarbeiten

gemäß § 14 der Rahmen-und Prüfungsordnung und § 5 Fachprüfungs- und –studienordnung für den Studiengang Diplon Kirchenmusik A an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Kirchenmusik

Ziel der Diplomarbeit

Mit der **Diplomarbeit** soll nachgewiesen werden, dass der Studierende in der Lage ist, an einem konkreten Gegenstand wissenschaftlich zu arbeiten.

Formale Vorgaben

- Umfang: 20 Seiten (ca. 40.000 Zeichen)
- Schrift: Times New Roman, 12 Punkt
- Zeilenabstand: 1,5-fach
- Fußnoten: 10 Punkt, einfacher Zeilenabstand
- Rand: 3 cm links und rechts

Struktur der Diplomarbeit

1. Deckblatt
    - Titel der Arbeit
    - Studiengang
    - Verfasser*in
    - Gutachter*in
    - Ort und Datum
2. Inhaltsverzeichnis
3. Hauptteil der Arbeit
4. Literaturverzeichnis
5. Selbstständigkeitserklärung

Bearbeitungszeit und Abgabe

- Bearbeitungszeit: 12 Wochen
- Abgabe: Spätestens zum im Zulassungsbescheid genannten Termin
- Abgabeform: 3 gedruckte Exemplare (Klebebindung) und 1 digitale Version (*über Gigamove)*
- Zusätzlich muss das Formblatt für das Archiv unterschrieben abgegeben werden.

Wichtige Hinweise zur Abgabe

Nach der Abgabe wird die Arbeit vom Prüfungsamt an die Gutachter*innen weitergeleitet. Die Arbeit ist dann nach den Vorgaben der Hochschule zu erstellen und abzugeben. Fällt der Abgabetermin auf einen Sonn- oder Feiertag, ist die Arbeit spätestens am darauffolgenden Werktag abzugeben. **Bitte beachten Sie, dass Samstag ein Werktag ist.** Bei Aufgabe bei der Post gilt der Poststempel als Abgabedatum.