

HINWEISE ZUM ANFERTIGEN VON ABSCHLUSSARBEITEN

gemäß § 14 der Rahmen- und Prüfungsordnung und § 6 Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Bachelor of Music an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

BACHELOR OF MUSIC

Ziel des Bachelorprojekts

Die Abschlussprüfung im Bachelor of Music („Bachelorprojekt“) besteht aus zwei Teilen:

1. Künstlerischer Teil (Bachelorkonzert)
2. Schriftlicher Teil (Bachelorarbeit)

Beide Teile sollen innerhalb von **insgesamt sechs Monaten** abgeschlossen sein.

Es stehen zwei Varianten zur Auswahl:

Programmheft (mit künstlerischer Vertiefung)

- Inhalt: Einführung in die Werke, die im Bachelorkonzert präsentiert werden
- Abgabe des Antrages: 12 Wochen vor dem Bachelorkonzert (im Prüfungsamt abgeben)
- Umfang: 8 - 10 Seiten (ca. 20.000 Zeichen)
 - nur für Studienfächer im Jazz: 10-15 Seiten (ca. 10.000 Zeichen)

Bearbeitungszeit und Abgabe

- Bearbeitungszeit: 6 Wochen
- Abgabe: Spätestens zum im Zulassungsbescheid genannten Termin
- Abgabeform: 3 gedruckte Exemplare (Klebebindung) und 1 digitale Version (über Gigamove)
- Zusätzlich muss das Formblatt für das Archiv unterschrieben abgegeben werden.

Dokumentation (mit künstlerischer Vertiefung)

- Inhalt: historische, ästhetische Einordnung der im Konzert gespielten Werke und/oder Erläuterung der eigenen Interpretation dieser Werke
- Abgabe des Antrages: 6 Wochen vor dem Bachelorkonzert (im Prüfungsamt abgeben)
- Bearbeitungszeit 6 Wochen
- Umfang: 8 - 10 Seiten (ca. 20.000 Zeichen)
 - nur für Studienfächer im Jazz: 10-15 Seiten (ca. 10.000 Zeichen)

Bearbeitungszeit und Abgabe

- Bearbeitungszeit: 6 Wochen
- Abgabe: Spätestens zum im Zulassungsbescheid genannten Termin
- Abgabeform: 3 gedruckte Exemplare (Klebebindung) und 1 digitale Version (über Gigamove)
- Zusätzlich muss das Formblatt für das Archiv unterschrieben abgegeben werden.

Wissenschaftliche Arbeit (Pflicht bei instrumental-pädagogischer Vertiefung)

- Inhalt: Bearbeitung eines fachdidaktischen Themas unter näher zu definierenden Aspekten oder Untersuchungen der Vermittlungsaspekte der im künstlerischen Teil gespielten Werke
- Abgabe des Antrages: 4 Wochen vor dem Bachelorkonzert (im Prüfungsamt abgeben)
- Bearbeitungszeit 12 Wochen
- Umfang: 20 Seiten (ca. 40.000 Zeichen)
- ein Betreuer muss ein Lehrender aus der Musikwissenschaft sein

Bearbeitungszeit und Abgabe

- Bearbeitungszeit: 12 Wochen
- Abgabe: Spätestens zum im Zulassungsbescheid genannten Termin
- Abgabeform: 3 gedruckte Exemplare (Klebebindung) und 1 digitale Version (über Gigamove)
- Zusätzlich muss das Formblatt für das Archiv unterschrieben abgegeben werden.

Nur für Komponisten Schriftliche Abschlussarbeit:

- Inhalt: Präsentation eines künstlerischen Projekts oder einer kompositorischen Arbeit
- Abgabe des Antrages: 4 Wochen vor der Hauptfachprüfung (im Prüfungsamt abgeben)
- Bearbeitungszeit 12 Wochen
- Umfang: 20 Seiten (ca. 40.000 Zeichen)

Bearbeitungszeit und Abgabe

- Bearbeitungszeit: 12 Wochen
- Abgabe: Spätestens zum im Zulassungsbescheid genannten Termin
- Abgabeform: 3 gedruckte Exemplare (Klebebindung) und 1 digitale Version (über Gigamove)
- Zusätzlich muss das Formblatt für das Archiv unterschrieben abgegeben werden.

Allgemeine Information zur Struktur und formale Vorgaben der Bachelorarbeit

1. Deckblatt
 - Titel der Arbeit
 - Studiengang
 - Verfasser*in
 - Gutachter*in
 - Ort und Datum
 2. Inhaltsverzeichnis
 3. Hauptteil der Arbeit
 4. Literaturverzeichnis
 5. Selbstständigkeitserklärung
- Schrift: Times New Roman, 12 Punkt
 - Zeilenabstand: 1,5-fach
 - Fußnoten: 10 Punkt, einfacher Zeilenabstand
 - Rand: 3 cm links und rechts

Wichtige Hinweise zur Abgabe

Nach der Abgabe wird die Arbeit vom Prüfungsamt an die Gutachter*innen weitergeleitet. Die Arbeit ist dann nach den Vorgaben der Hochschule zu erstellen und abzugeben. Fällt der Abgabetermin auf einen Sonn- oder Feiertag, ist die Arbeit spätestens am darauffolgenden Werktag abzugeben. **Bitte beachten Sie, dass Samstag ein Werktag ist.** Bei Aufgabe bei der Post gilt der Poststempel als Abgabedatum.