

Anlage 12 Elektrische Gitarre

Master of Music Elektrische Gitarre + 2. Fach						
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits						120
1. Fach	13	13	12	12	50	
Elektrische Gitarre*	10	10	10	10	40	
E 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00	
Wahlmodul	3	3	2	2	10	
Instrumentation 20. und 21. Jahrhundert			1	1	2	
G			1,00	1,00	2,00	
Kolloquium	2	2			4	
G 1,50	1,50	1,50			3,00	
Grundkurs Elektroakustische Musik I+II	2	2			4	
G 1,50	1,50	1,50			3,00	
Spezialkurs über Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts		2			2	
G		1,00			1,00	
Computermusik			4		4	
G			1,50		1,50	
Tontechnikstudio/Akustik I + II	2	2			4	
S/Ü 1,50	1,50	1,50			3,00	
Spezialkurs/Vorlesung Medien	2				2	
G 1,50	1,50				1,50	
Spezialseminar Medien	3				3	
G 1,50	1,50				1,50	
2. Fach						50
Masterprojekt						20

* bei Wahl eines zweiten Faches mit Unterrichtsanteil an E/E+x 0,75 SWS über vier Semester

Anlage 13 Musikwissenschaft/Musiktheorie

Master of Music Künstlerisches Fach + Musikwissenschaft/ Musiktheorie						
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits						120
1. Fach						50
2. Fach Musikwissenschaft/ Musiktheorie						50
Musikwissenschaft	10	10	6	4	30	
(Der generellen Angabe 1,5 SWS entsprechen in wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen 2 SWS.)	4,50	3,00	1,50	1,50	10,50	
Grundlagen/Musikwissenschaft						10
Einführung in die Musikwissenschaft	5				5	
Ü 1,50	1,50				1,50	
Analyse I	3				3	
Ü 1,50	1,50				1,50	
Notationsgeschichte	2				2	
Ü 1,50	1,50				1,50	
Spezialwissen/Musikwissenschaft I						10
Spezialvorlesung (Historische Musikwissenschaft)		4			4	
SpV		1,50			1,50	

Seminar (Notentext und Interpretation) oder Kolloquium	S		1,50	6			1,50	6
Spezialwissen/Musikwissenschaft II								10
Spezialvorlesung (Systematische Musikwissenschaft)	SpV					1,50	4	1,50
Seminar freier Wahl	S			1,50	6			1,50
Musiktheorie								20
Musiktheorie								12
Hauptfach Musiktheorie MT	E / E+x			1,00	6	1,00	6	2,00
Wahlmodul <i>Aufeinander aufbauende Kurse sind nacheinander zu belegen. Durch zusätzliche Leistungen kann pro Lehrveranstaltung und Semester ein weiterer Credit erworben werden (Ausnahme: Historische Satzlehre).</i>								8
Einführung analoge Klangsynthese	G	1,00	3					1,00
Harmonielehre 4	G	1,00	3					1,00
Gehörbildung 4	G	1,00	3					1,00
Arrangieren	G	1,00	3					1,00
Spezialkurse Musiktheorie	G					1,00	3	1,00
Werkanalyse 2	G	1,00	3					1,00
Werkanalyse 3	G			1,00	3			1,00
Höranalyse 2	G	1,00	3					1,00
Höranalyse 3	G			1,00	3			1,00
Satztechniken des 20. Jahrhunderts 2	G	1,00	3					1,00
Satztechniken des 20. Jahrhunderts 3	G			1,00	3			1,00
Kontrapunkt 2	G	1,00	3					1,00
Kontrapunkt 3	G			1,00	3			1,00
Instrumentation 1	G	1,00	3					1,00
Instrumentation 2	G			1,00	3			1,00
Künstlerischer Tonsatz 1	G	1,00	3					1,00
Künstlerischer Tonsatz 2	G			1,00	3			1,00
Historische Satzlehre (Geschichte) MW	S	0,75	3	0,75	3	0,75	4	2,25
Historische Satzlehre (Praxis) MT	G	1,00		1,00		1,00		3,00
Masterprojekt								20

		1,50	1,50	0,75	0,00	3,75	
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 1	Ü	1,50	2			1,50	2
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 2	Ü		1,50	2		1,50	2
Rechtspraxis	S			0,75	1	0,75	1
Kulturpolitik		1,50	2	1,50	2	1,50	5
						0,00	0
Kulturpolitik 1	V	1,50	2	1,50	2		4
Kulturpolitik 2	S				5		5
				1,50		1,50	
Masterprojekt							20

Anlage 15 Musiktheorie

Master of Music Musiktheorie + 2. Fach							
Modul/Veranstaltung		Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits							120
1. Fach		3,75	11	5,75	16	5,75	16
						1,50	7
							16,75
Musiktheorie		2,00	8	3,00	11	2,50	9
						1,50	7
Musiktheorie* MT	E / E+x	1,50	6	1,50	6	1,50	7
							6,00
Partiturspiel MT	E+x	0,50	2	0,50	2		
							1,00
Instrumentation I+II MT	G			1,00	3	1,00	3
							2,00
Musikalische Praxis		1,75	3	2,75	5	3,25	7
						0,00	0
							7,75
Einführung in die historische Generalbasspraxis AM	G				1		
				0,50			0,50
Historische Satzlehre (Geschichte) MW	S/Ü	0,75	3	0,75	3	0,75	4
							2,25
Historische Satzlehre (Praxis) MT	G	1,00		1,00		1,00	
							3,00
Computernotensatz / DTP MT	G			1,00	2	1,00	2
							2,00
2. Fach							50
Masterprojekt							20

* bei Wahl eines Zweifaches mit Unterrichtsanteil an E/ E+x 0,75 SWS über vier Semester