

Cembalo – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 8 - 10 Minuten.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

Werke bzw. einzelne Sätze von mindestens zwei Komponisten, davon ein langsamer und ein schneller Satz.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäße Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (50-60 Minuten) einreicht. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen. Die Prüfung dauert insgesamt ca. 15 - 30 Minuten. Die Prüfung im Profildbereich dauert ca. 10 Minuten innerhalb der Prüfungszeit im Hauptfach.

Werke bzw. Sätze nach eigener Wahl, eins dieser Werke darf sich aus dem Video wiederholen.

Profile mit Eignungsprüfung

- Generalbass/ Kammermusik: innerhalb der Prüfung im Hauptfach: mindestens ein vorbereitetes Werk und ein kurzes direkt vor der Prüfung vorzubereitendes Stück
- Elementare Musikpädagogik / Rhythmik

Profile ohne Eignungsprüfung

- Alte Musik (nicht nach Vertiefung Alte Musik im B.Mus.)
- Instrumentalpädagogik (nicht nach Vertiefung Instrumentalpädagogik im B.Mus.)
- Consort / Kammermusik
- Musikwissenschaft
- Kulturmanagement
- Musiktheorie