

## Barockvioloncello – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung (4 Semester, 120 CP)

(nach B.Mus. im modernen Instrument - Violine oder Viola)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

### Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	<b>Video- Vortrag</b>
----------	-----------------------

#### Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 8 - 10 Minuten.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

#### Vortrag von folgenden Werken:

Werke bzw. einzelne Sätze von mindestens zwei Komponisten, davon ein langsamer und ein schneller Satz.

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)</b>
----------	--

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäße Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (50-60 Minuten) einreicht. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen. Die Prüfung dauert insgesamt ca. 15 - 30 Minuten. Die Prüfung im Profildbereich dauert ca. 10 Minuten innerhalb der Prüfungszeit im Hauptfach.

Werke bzw. Sätze nach eigener Wahl, eins dieser Werke darf sich aus dem Video wiederholen.

Eins dieser Werke darf sich aus dem Video wiederholen.

#### **Profile** (ohne Eignungsprüfung)

Alte Musik (nicht nach Vertiefung Alte Musik im B.Mus.)

Consort / Kammermusik

Musikwissenschaft

Kulturmanagement

Musiktheorie