

Barockviola – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

| | |
|----------|-----------------------|
| 1. Stufe | Video- Vortrag |
|----------|-----------------------|

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 8 - 10 Minuten.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

ein Werk aus dem 17. Jahrhundert bzw. einzelne Sätze daraus

ein Werk aus dem 18. Jahrhundert bzw. einzelne Sätze daraus

| | |
|----------|--|
| 2. Stufe | Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe) |
|----------|--|

- Ein langsamer und ein schneller Satz einer Sonate aus Italien oder Deutschland (z.B. von Vivaldi, Marcello oder Telemann; Transkriptionen sind zugelassen)
- Ein Werk aus dem 17. Jahrhundert
- Mindestens ein Satz aus einem Werk freier Wahl

Eines der Werke darf sich aus dem Video wiederholen.

Die Eignungsprüfung sollte möglichst auf einem Barockinstrument erfolgen, dies ist jedoch nicht zwingend erforderlich.