

Klavier – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

Zwei-Fach-Master (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video-Vorauswahl
-----------------	-------------------------

Video-Vortrag mit folgenden Werken:

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde
- zwei aufeinanderfolgende Sätze einer klassischen Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Hummel, Clementi)

Anforderungen an das Video:

- Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.
- Das Video muss eine persönliche Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache beinhalten.
- Alle Werke werden hintereinander ohne Schnitt gespielt.
- Der Kameraabstand beträgt 3–5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, inkl. Hände und Füße.
- Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
-----------------	--

M.Mus. Klavier + Profil

1. Runde

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde

2. Runde (nach Bestehen der 1. Runde)

- eine komplette klassische Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Hummel, Clementi)
- ein repräsentatives Werk einer weiteren Epoche (Romantik oder Impressionismus oder 20./21. Jahrhundert)
- ggf. Blattspiel

Profile ohne Eignungsprüfung

- Instrumentalpädagogik
- Musikwissenschaft
- Kulturmanagement
- Musiktheorie
- Neue Musik

Profile mit Eignungsprüfung

- Lied (die Eignung wird im Rahmen der Hauptfachprüfung festgestellt)
- Kammermusik (die Eignung wird im Rahmen der Hauptfachprüfung festgestellt)
- Klavierauszugsspiel/ Korrepetitionspraxis
- Komposition
- Elementare Musikpädagogik/ Rhythmik
- Hammerflügel/ Historischer Flügel

ZweiFach M.Mus. Klavier + Instrumentalpädagogik

- 25 Minuten Solo (mindestens 2 Epochen, darin eingeschlossen Polyphonie und Etüde)
- Gespräch
- 30-minütige Lehrprobe
- Motivationsschreiben

ZweiFach M.Mus. Klavier + Kammermusik / Liedgestaltung

- 25 Minuten Solo (mindestens 2 Epochen, darin eingeschlossen Polyphonie und Etüde)
- 25 Minuten Kammermusik- oder / und Lied-Literatur: vorbereitet werden soll ein vollständiges Kammermusikwerk aus der Klassik oder Romantik (mit eigenem Partner)