

Elektrische Gitarre (Jazz) – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Einstufiges Verfahren

Präsenzprüfung

Es wird den Bewerber*innen unbedingt geraten, im Vorfeld der Zugangsprüfung Kontakt zu Prof. Frank Möbus (frank.moebus@hfm-weimar.de) aufzunehmen.

Bewerber müssen ein Konzert mit Musikern ihrer Wahl vortragen. Das Konzert sollte etwa eine halbe Stunde dauern. Im Anschluss daran wird es ein Gespräch von ca. 15 Minuten geben.