

Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen der Musikwissenschaft

WINTERSEMESTER 2022/23

(Mi., 18:30 – 20:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, Hörsaal)

DATUM	REFERENT*IN	THEMA
26.10.22	Prof. Dr. Jascha Nemtsov (Weimar)	Mensch, Musik und Zahl im jüdisch-christlichen Verständnis
02.11.22	Fällt aus !	
09.11.22	Prof. Dr. Michael Klaper (Weimar-Jena)	Was wissen wir über Francesco Cavalli als Kantaten-Komponisten?
16.11.22	Prof. Dr. Luca della Libera (Rom)	Acrimante is not a Don Giovanni: Dramaturgical and musical strategies in L'empio punito of Alessandro Melani
23.11.22	Fällt aus !	
30.11.22	Antje Hoffmann M.A. (Weimar)	Kunibert von Köln, der heilige Regent. Untersuchungen zu seiner liturgischen Verehrung
07.12.22	Prof. Dr. Melanie Unseld (Wien)	Die Figur des Schwarzen auf den Wiener Bühnen um 1800
14.12.22	Dr. Anne Kohl (Bayreuth)	Castingshows als globales Musiktheater
04.01.23	Prof. Dr. Nina Noeske (Weimar)	Wer weiß, wo vorne ist? Anmerkungen zur ›Fortschrittsidee‹ in der Musikgeschichte
11.01.23 Beginn um 19:15 Uhr	Prof. Dr. Friederike Wißmann (Rostock)	Zur Problematik der editorischen Darstellung von kollaborativen Arbeitsweisen am Beispiel der Erich Wolfgang Korngold Werkausgabe
18.01.23	Dr. Sara Elisa Stangalino (Novara/Jena)	The Roots of Dramatic Structure in Nicolò Minato and Francesco Cavalli's Persian Cycle (1655-59)
25.01.23	Andreas Lueken M.A. (Oldenburg/Hamburg)	"Unser Lied dem neuen Leben"? - Der Leipziger Thomanerchor zur Zeit der DDR
01.02.23	Dr. Carolin Krahn (Rom)	Held des Alltags: Verdi und seine Musik in der Medienkultur des 20. Jahrhunderts
08.02.23	Prof. Dr. Matthias Tischer (Berlin/Neubrandenburg)	Noch einmal: Adornos Strawinsky-Kritik