

## **Trompete – Master of Music**

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Einstufiges Verfahren

### **Präsenzprüfung**

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäßige Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 50–60 Minuten) einreicht und vorstellt. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen.

1. Zwei Konzerte verschiedener Epochen nach freier Wahl

2. Drei Orchesterstellen verschiedenen Charakters:

- ein Signal, eine technische Stelle, eine lyrische Stelle

Beispiele:

Beethoven: Leonore – Signale

Strawinsky: Petruschka – Tanz

Donizetti: Don Pasquale

*Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen.*