

## Horn

### Künstlerische Präsentation I - BM-BS-01

#### Künstlerisch praktische Prüfung – Technikprüfung – Ende 1. Semester

- Tonleiterstudien durch alle Dur-Tonarten  
dazugehörigen Artikulationen, die Tonleiterstudien sind auswendig zu spielen.

- 3 Etüden von Eduard Müller Band 1

#### Künstlerisch praktische Prüfung – Technikprüfung – Ende 3. Semester

- 3 Etüden von Verne Reynolds

#### Künstlerisch praktische Prüfung – künstlerische Präsentation – Ende 4. Semester

- freie Auswahl ob hohes, oder tiefes Horn

Hohes Horn:

- R. Strauss Hornkonzert Nr.1 op.11

- Mozart Konzert Nr.4 KV495

Die Konzerte sind auswendig zu spielen.

Tiefes Horn:

- Hermann Neuling Bagatelle

- Mozart Konzert Nr.2 oder Nr.3

Die Konzerte sind auswendig zu spielen.

### Instrumentale Berufsvorbereitung I BM-OI-01

#### Orchesterstudien

- 8 Orchesterstellen vorzubereiten und davon 6 nach Auswahl zu spielen

### Bachelorprojekt – BM-OI-BP-KV oder BM-OI-BP-IV

#### künstlerisch praktische Prüfung – Bachelorkonzert – 8. Semester

Dauer ca. 50 min, Werke aus mindestens drei verschiedenen Stilepochen,  
ein Werk kann auf dem Nebeninstrument gespielt werden. Ein Stück sollte ein reines Solostück für Horn  
sein. Ein Stück muss auswendig gespielt werden.

### Musikpädagogik I – BM-OI-MP-01

#### Lehrpraxis/Hospitation/Pädagogisches Projekt

Zur Erlangung der CPs sind pro Semester 8 Unterrichtshospitationen (künstlerisches Hauptfach) an der  
Hochschule, dem Musikgymnasium Schloss Belvedere oder einer Musikschule nachzuweisen. Besuche des  
Unterrichts des eigenen Lehrers werden nicht gewertet. Die Dauer jedes Besuches muss 1,5 h, an einer  
Musikschule mindestens 45 min betragen. Besuche an einer Musikschule sind im Vorfeld mit dem HF-  
Lehrer abzusprechen um den Zeitaufwand zu klären.

Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk  
Instrumentenspezifische Handreichungen – Bachelor of Music

Diese sind im entsprechenden Formular einzutragen und werden im Anschluss daran vom Hauptfachlehrer testiert. Insgesamt sind zwei Semester (2 Formulare) zu testieren.

### Künstlerische Vertiefung – BM-OI-KV

Orchesterstudien – künstlerisch praktische Prüfung – Ende 8. Semester

- 10 Orchesterstellen sind vorzubereiten und davon werden 8 Stellen ausgesucht.

Probespielliteratur – künstlerisch praktische Prüfung – Ende 8. Semester

- Probespielkonzerte:

1. Konzert von Richard Strauss: Konzert Nr.1 oder Nr.2
2. Mozart: Hornkonzert Nr.2./3.oder Nr.4
3. Neuling: Bagatelle
4. Dukas: Villanelle