

Prüfungsanforderungen Viola

BACHELOR

Technikprüfung 1. Semester

1 Wahletüde

Tonleiter mit Stricharten, Dreiklänge und Akkorde, Doppelgriffe, Chromatik

Technikprüfung 3. Semester

1 Wahletüde

1 Pflichtetüde

Tonleiter mit Stricharten, Dreiklänge und Akkorde, Doppelgriffe, Chromatik

Zwischenprüfung 4. Semester

Vortrag von mindestens 2 Werken oder Werkteilen aus unterschiedlichen Epochen

6 Orchesterstellen

Künstlerische Präsentation 8. Semester

Konzert: Werke aus mindestens 3 Epochen

Kolloquium:

1. und 2. Satz aus C. Stamitz D-Dur oder F. A. Hoffmeister D-Dur

1. und 2. Satz aus einem „Probespiel“-Konzert (Bartok, Hindemith, Walton u.s.w.)

10 Orchesterstellen

Für Instrumentalpädagogen die gleichen Bedingungen wie bei den Orchestermusikern, jedoch ohne Kolloquium

MASTER

Eignungsprüfung: Werke aus mindestens 3 Epochen

Abschlussprüfung: Keine Vorgaben