

# EARLY CAREER WORKSHOP IN ETHNOMUSICOLOGY

26.-27. Oktober 2023  
Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Liebe Studierende und Promovierende,

Der UNESCO Chair on Transcultural Music Studies der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar lädt mit dem Deutschen Nationalkomitee im ICTM - International Council for Traditional Music (UNESCO/NGO) und der Fachgruppe Musikethnologie und vergleichende Musikwissenschaft in der Gesellschaft für Musikforschung (GfM) ein zum **Nachwuchsworkshop 2023**. Wir möchten euch diesen Herbst einen Raum anbieten, in dem ihr Unterstützung bei euren Arbeiten und Projekten bekommt, und so den Austausch der jungen musikethnologischen Forschung vorantreiben. Eure Hausarbeiten, Bachelor- und Masterarbeiten aber auch Dissertationen könnt ihr hier vorstellen und euch wertvolle Tipps holen. Der Workshop soll als Diskussionsplattform für Inhalte und Methoden, Forum für konstruktives (Peer-)Feedback und „safe space“ für den Austausch von persönlichen Erfahrungen dienen. Wir möchten gerne zusätzlich zur gegenseitigen Vorstellung und Diskussion eurer Arbeiten eine praxisorientierte Workshop-Einheit anbieten. Denkbar wären dabei Inhalte wie Übungen zum wissenschaftlichen Schreiben oder Präsentieren, Hinweise zu Finanzierung und Publikation oder Methoden und Tipps für die eigene Lehre. Schickt uns mit eurer Bewerbung gerne Präferenzen und weitere Vorschläge, sodass wir uns bei der Auswahl nach euren Bedarfen richten können.

## Euch erwarten:

- Gegenseitiges Kennenlernen und Austausch über persönliche Forschungserfahrung,
- Vorstellung der einzelnen Forschungsprojekte und Diskussion derselben in kleiner Runde,
- Austausch mit Expert:innen aus unterschiedlichen Feldern der Musikethnologie,
- Vernetzung mit anderen jungen Musikethnolog:innen,
- Möglichkeit zur Mitgestaltung zukünftiger Workshops,
- Studierende der HfM Weimar können eine Teilnahme als KWP anrechnen lassen.

## Zeit und Ort:

26. - 27. Oktober 2023 an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

## Teilnahme (Fristverlängerung):

Bitte schickt uns bis zum 31. Mai 2023 eine kurze Beschreibung eurer Arbeit (in deutscher oder englischer Sprache, ca. 1 Seite) inklusive Thema der Arbeit, Fragestellung, Methode, Aufbau und Arbeitsstand an [transmusic@hfm-weimar.de](mailto:transmusic@hfm-weimar.de). Ihr könnt auch ohne eigene Präsentation teilnehmen, schickt uns dazu ein kurzes Motivationsschreiben, ebenfalls bis zum 31. Mai. Auch wenn ein Zuschuss zur Reisekostenunterstützung derzeit nicht garantiert werden kann, könnt ihr gerne angeben, ob ihr einen Reisekostenzuschuss oder Unterstützung bei der Vermittlung privater Schlafmöglichkeiten wünscht.

Die Workshopteilnahme ist kostenlos, eine Mitgliedschaft bei ICTM oder GfM ist nicht erforderlich.

Wir freuen uns auf eure Bewerbungen!  
Mitra Behpoori, Sean Prieske und Mira Wöllenstein

Veranstalter: UNESCO Chair on Transcultural Music Studies



Nationalkomitee Deutschland  
[www.ictmusic.org](http://www.ictmusic.org)



[www.hfm-weimar.de/tms](http://www.hfm-weimar.de/tms)



[www.musikforschung.de](http://www.musikforschung.de)