

Programm		35. Internationales DVSM-Nachwuchssymposium 2023		„Musicology in Times of Trouble“ : Musik und Wissenschaft in Zeiten von Krankheit, Krieg und Krisen	
Legende:	Ausstellung	A	Hörsaal	HS	Anmerkungen: Änderungen vorbehalten. Das Abendprogramm wird noch bekanntgegeben.
	Battaglia	B	Seminarraum I	SR I	
	Diskussion	D	Seminarraum II	SR II	
	Führung	F	Cafeteria	CF	
	Vortrag	V	Hochschularchiv	HA	
	Workshop	W	In Rot vermerkt	öffentliche Veranstaltung (Vortrag Prof. Pinto und Podiumsdiskussion)	
Freitag, 31.03.					
13:00 – 15:45	Eröffnung			HS	Referent:innen
	13:00–14:00	Ankommen und Kennenlernen			
	14:00–14:10	Begrüßung durch das Organisationsteam, allgemeine Informationen			Antonia Kölbl, Elias Wöllner, Francy Häring, Annika Kempf, Tom Adler, Clarissa Mühlhausen
	14:10–14:15	Grußwort vom Institutsdirektor			Prof. Dr. Michael Klaper
V	14:15–15:00	„Musicologists in Trouble. Von der Sinnhaftigkeit unseres Tuns in gebeutelten Zeiten“			Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto
16:00 – 17:30	Block I	Musik & Resilienz		SR I	
V	16:00–16:45	Widerstandsfähiger Organismus? Kirchenmusik als resilienzförderndes Element der DDR-Opposition			Maria Ekert
V	16:45–17:30	Musikalische Sozialisation als individuelle Bewältigung von Lebenskrisen			Sophia Iwen
		Abendprogramm			
Samstag, 01.04.					
09:30 – 10:45	Block II	Musik & Konflikt		SR I	
V	09:30–10:00	Die Musik Emil Nikolaus von Rezniceks in ihren Bezügen zu den politischen Konflikten seiner Zeit			Anne-Christin Harenberg
V	10:00–10:45	Musik, Tanz und (Post-)Konflikt im Norden Ugandas			Petra Beneš und Patrick Eichler
11:00 – 12:15	Block IV	Musik & Umwelt		SR I	
V	11:00–11:45	Music activities and the soundscape of Athens during the first lockdown in Spring of 2020			Maria Paizi Ntinou
V	11:45–12:15	Musikalisches Erbe und ökologische Nachhaltigkeit: Das brasilianische Paktanal als Öko-Musik-System			Antonia Kölbl
12:15 – 14:00		MITTAGSPAUSE		CF	
A/F	12:15–13:00			HS/HA	
	13:00–14:00	Ausstellung Verfolgte Musiker / Archivbesuch			
13:45 – 15:30	Block III	Musik & Trauma		SR I	
V	14:15–14:45	Trauma: Manifestation und Überwindung in Arnold Schönbergs A Survivor from Warsaw op. 46			Maria Genina
V	14:45–15:30	»Clean-up Raves« – Gemeinschaftliche Musikpraktiken im ukrainischen Kriegskontext			Emma Schrott
15:45 – 17:00	Block V	Musik & Heilung		SR I	
V	15:45–16:30	Der Einfluss von Musik auf den Herzschlag			Luca Matsukawa
V	16:30–17:00	Individualisierte Musik als Chance im Umgang mit Menschen mit Demenz			Lisa Schön
17:15 – 18:00	B	17:15–18:00	Diversifizierung in der Musikwissenschaft – Ein Für und Wider	SR I	Jakob Uhlig und Elias Wöllner
		Abendprogramm			
Sonntag, 02.04.					
09:30 – 11:00	Block VI			SR I	
W	09:30–11:00	"Wenn's schlecht wird, lachen wir und wenn's ganz schlecht wird, singen wir." Musik als letzte Hoffnung in Katastrophensituationen			Hanna Marie Bertel und Valeska Maria Müller
11:00 – 13:00	Abschluss			SR I	
	11:00–11:15	Feedbackrunde			
D	11:30–13:00	Podiumsdiskussion zum Thema „Musik und Wissenschaft in Zeiten von Krankheit, Krieg und Krisen“			
		Ausklang			