

Klavier – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video-Vorauswahl
-----------------	-------------------------

Video-Vortrag mit folgenden Werken:

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde
- Hauptsatz einer klassischen Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Hummel, Clementi)

Anforderungen an das Video:

- Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.
- Das Video muss eine persönliche Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache beinhalten.
- Alle Werke werden hintereinander ohne Schnitt gespielt.
- Der Kameraabstand beträgt 3–5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, inkl. Hände und Füße.
- Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
-----------------	--

1. Runde

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde

2. Runde (nach Bestehen der 1. Runde)

- Hauptsatz einer klassischen Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Hummel, Clementi)
- ein repräsentatives Werk einer weiteren Epoche (Romantik, Impressionismus oder 20./21. Jahrhundert)
- ggf. Blattspiel