

## Orgel - Konzertexamen

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	<b>Präsenzprüfung</b>
----------	-----------------------

Öffentliches Vorspiel im zeitlichen Umfang von 20 Minuten  
einzureichen ist ein Programm von 50-60 Minuten Dauer

Vortrag (Auswahl) von folgenden Werken:

ein Werk eines Meisters aus der Zeit vor Johann Sebastian Bach  
eine Triosonate und ein repräsentatives freies Orgelwerk von Johann Sebastian Bach  
ein repräsentatives Orgelwerk des 19. Jahrhunderts  
ein repräsentatives Orgelwerk des 20. Jahrhunderts  
fakultativ: Improvisation

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)</b>
----------	--

Öffentliches Vorspiel im zeitlichen Umfang von 50 - 60 Minuten