

Modul- und Prüfungsplan M.A. Kulturmanagement

Modultitel	OME	IKM	VK/ KG	TMS	Jazz/ Pop	Medie nmg.	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der Prüfungs- vorleistung	Art der Prüfungs- leistung	Dauer	Noten- gewichtung	LP gesamt
MA KuMa 01 Kulturökonomie 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturbetriebswirtschaftslehre	TN/Referat	Hausarbeit	-	50%	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturmarketing	TN	Hausarbeit	-	50%	
MA KuMa 02 Kulturökonomie 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturcontrolling, Evaluierung, Risikomanagement	TN/Referat	Klausur	60-90 Min.	50%	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S/Ü Kulturpolitik und -management in Institutionen (Theater- und Musikmanagement)	TN 2 Seminare	Hausarbeit	-	50%	
MA KuMa 03 Kulturökonomie 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Ü Projekt- und Veranstaltungspraxis / Managementpraxis (3 LP)	TN 2 Übungen, 2 Projekte	Projektnachweis	-	30%	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	PR Praktikum in einer Kulturinstitution (7 LP)	Mind. 7 Wochen Praktikum	Praktikumsbericht	-	70%	
MA KuMa 04 Kulturwissenschaft 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Theorie der Moderne	TN/Referat	Hausarbeit oder Referat	-	50%	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturpolitik	TN/Referat	Referat oder Hausarbeit	-	50%	
MA KuMa 05 Kulturwissenschaft 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kolloquium	TN	Referat	30 Min.	100%	5
MA KuMa 06 Ostmitteleuropa 1	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	V/S Kulturpolitik in OME (5 LP)	TN	Hausarbeit	-	50%	15
	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	S Fachexkursion mit begleitendem Seminar (10 LP)	TN Exkursion	Hausarbeit	-	50%	
MA KuMa 07 Ostmitteleuropa 2	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	S Interkulturelle Beziehungen Deutschland-OME (5 LP)	TN	Hausarbeit oder Klausur	-/60 Min.	50%	15
	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	Ü/Ü Fremdsprache (Slawische Sprachen oder Ungarisch) (5 LP)	Sprachkurse Testat	Teilnahme- nachweis	-	-	
	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	S Seminar aus dem Bereich Slawistik	TN	Hausarbeit	-	50%	
MA KuMa 08 Methodische Grundlagen interkultureller Personalentwicklung und des interkulturellen Kommunikationsmanageme- nts (In Jena MA IWK P1)	✗	(✓)	✗	✗	✗	✗	S Methoden interkultureller Interaktionsforschung	TN	Hausarbeit	-	60%	10
	✗	(✓)	✗	✗	✗	✗	2 V Einführung interkulturelle Personalentwicklung/ Organisations- kommunikation	TN	Klausur, Teilnahme- nachweis	-	40%	

Modul- und Prüfungsplan M.A. Kulturmanagement

Modultitel	OME	IKM	VK/ KG	TMS	Jazz/ Pop	Medie nmg.	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der Prüfungs- vorleistung	Art der Prüfungs- leistung	Dauer	Noten- gewichtung	LP gesamt
MA KuMa 09 Kulturstudien und Kulturwissenschaft (in Jena MA IWK P2A)	X	✓	X	X	X	X	V Kulturvergleichende Psychologie	TN	Klausur	-	100%	10
	X	✓	X	X	X	X	S Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen	TN	Teilnahmenachweis	-	-	
MA KuMa 10 Internationale Organisationskommuni- kation (in Jena MA IWK P3)	X	✓	X	X	X	X	S/Ü Unternehmenskultur und -Kommunikation	TN	Klausur	-	40%	10
	X	✓	X	X	X	X	S Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/ Medienforschung	TN	Hausarbeit	-	60%	
MA KuMa 11 Kultur und Lebensweise (in Jena MVK1)	X	X	✓	X	X	X	V Kultur und Lebensweise	TN	Klausur oder Mündliche Prüfung	K (90 Min) oder M (20 Min)	50%	10
	X	X	✓	X	X	X	S Kultur und Lebensweise	TN/Referat	Hausarbeit	-	50%	
MA KuMa 12 Regionalkulturen, Alltagswelten (in Jena MVK2)	X	X	✓	X	X	X	S Regionalkulturen, Alltagswelten	TN	Hausarbeit	-	70%	10
	X	X	✓	X	X	X	E Regionalkulturen, Alltagswelten	TN Exkursion	3 Protokolle	-	30%	
MA KuMa 13 Empirische Forschung (in Jena MVK3)	X	X	✓	X	X	X	S Projektseminar	TN	Hausarbeit oder Präsentation	-	50%	10
	X	X	✓	X	X	X	S Projektseminar	TN	Hausarbeit oder Präsentation	-	50%	
MA KuMa 14 Methoden und Felder der Volkskunde (in Jena MVK4)	X	X	✓	X	X	X	SE Methoden und Felder der Volkskunde	TN	Hausarbeit		50%	10
	X	X	✓	X	X	X	SE Angewandte Methoden der Volkskunde	TN	Hausarbeit		50%	
MA KuMa 15 Themen der Volkskunde (in Jena MWVK)	X	X	✓	X	X	X	S Themen der Volkskunde	TN	Präsentation oder mündliche Prüfung	-	100%	5
MA MuWi04 Spezialkompetenz I	X	X	X	X	✓	X	Übung Harmonielehre Jazz/Pop	TN (1 LP)	T (2 LP)	-	-	10
	X	X	X	X	✓	X	Ü/SpV Musikproduktion/Tonstudientechnik	TN (2 LP)	T (2 LP)	-	-	
	X	X	X	✓	✓	X	Übung Transkribieren	TN (2 LP)	T (1 LP)	-	-	
	X	X	X	✓	X	X	S Transcultural Music Studies	TN (2 LP)	T (2 LP)	-	-	
	X	X	X	✓	X	X	Übung Tonsysteme / Modi / Organologie	TN (2 LP)	T (1 LP)	-	-	

Modul- und Prüfungsplan M.A. Kulturmanagement

Modultitel	OME	IKM	VK/ KG	TMS	Jazz/ Pop	Medie nmg.	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der Prüfungs- vorleistung	Art der Prüfungs- leistung	Dauer	Noten- gewichtung	LP gesamt
MA MuWi05 Notentext und Interpretation	X	X	X	X	(✓)	X	SpV Aufführungspraxis / Interpretation / Edition	TN (2 LP)	M (2 LP)	15 min	50%	10
	X	X	X	X	(✓)	X	S Aufführungspraxis / Interpretation / Edition	TN (2 LP)	R+HA (4 LP)	-	50%	
	X	X	X	(✓)	X	X	SpV Transcultural Music Studies	TN (2 LP)	M (2 LP)	15 min	50%	
	X	X	X	(✓)	X	X	S Transcultural Music Studies	TN (2 LP)	R+HA (4 LP)	-	50%	
MA MuWi06 Spezialkompetenz II	X	X	X	(✓)	X	X	S Musik des 17./18. Jahrhunderts	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	10
	X	X	X	(✓)	X	X	Ü Notationskunde I & II	TN (je 2 LP)	K (1 LP)	90 min	50%	
	X	X	X	X	(✓)	X	SpV Geschichte des Jazz und der Populären Musik	TN (2 LP)	M (3 LP)	20 min	50%	
	X	X	X	X	(✓)	X	S Geschichte des Jazz und der Populären Musik	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
MA MuWi07 Methodendifferenzierung	X	X	X	(✓)	X	X	S Methoden musikalischer Analyse (TMS)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	10
	X	X	X	(✓)	X	X	S Theoretisches Schrifttum der Musikethnologie/kulturbezogenen Musikwissenschaft	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	X	X	X	X	(✓)	X	S Methoden musikalischer Analyse (Jazz/PM)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	X	X	X	X	(✓)	X	S Empirische Forschungsmethoden zur Musikproduktion und -rezeption	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
MA MuWi08 Forschung	X	X	X	(✓)	X	X	Forschungsseminar (TMS)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	10
	X	X	X	(✓)	X	X	Intensiv-Kurs Forschung ⁴ (TMS)	TN (3 LP)	SA (2 LP)	-	50%	
	X	X	X	X	(✓)	X	Forschungsseminar (Jazz/PM)	TN (3 LP)	SA (2 LP)	-	50%	
	X	X	X	X	(✓)	X	Intensiv-Kurs Forschung ⁴ (Jazz/PM)	TN (3 LP)	SA (2 LP)	-	50%	
MA MuWi 09 Spezialprobleme der	X	X	X	(✓)	(✓)	X	S Musik vor 1600	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	10

Modul- und Prüfungsplan M.A. Kulturmanagement

Modultitel	OME	IKM	VK/ KG	TMS	Jazz/ Pop	Medie nmg.	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der Prüfungs- vorleistung	Art der Prüfungs- leistung	Dauer	Noten- gewichtung	LP gesamt
Historischen Musikwissenschaft II	X	X	X	(✓)	(✓)	X	S Musik des 19./20. Jahrhunderts	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
MA KuMa 16 Projektmodul Ökonomische Theorien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS)	TN (3 LP) TN (3 LP) TN (3 LP) TN (3 LP)	Klausur Klausur TN/Hausarbeit TN/Hausarbeit	- -	25% 25% 25% 25%	12
MA KuMa 17 Projektmodul Angewandte empirische Forschung	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS)	TN (3 LP) TN (3 LP) TN (3 LP) TN (3 LP)	Klausur Klausur TN/Hausarbeit TN/Hausarbeit	- -	25% 25% 25% 25%	12
MA KuMa 18 Projektmodul Marketing und Medien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Seminar (4 SWS)	TN (3 LP) TN (3 LP) TN (6 LP)	Klausur Referat/HA TN/Empirical Paper	-	V 25% S + S 75%	12
MA KuMa 19 Projektmodul Medienmanagement	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS) Seminar A (2 SWS) Seminar B (4 SWS)	TN (3 LP) TN (3 LP) TN (6 LP)	Klausur Seminar A: Referat/Referatsskri pt Seminar B: Referat/ HA (25 S.)	-	V 25% Seminar A 25% Seminar B 50%	12
MA KuMa 20 Projektmodul Medienökonomie	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Seminar (4 SWS)	TN (2 LP) TN (2 LP) TN (8 LP)	Klausur Seminare: TN/Referat/HA	-	V 25% Seminarnoten 75%	12
MA KuMa 21 Studienmodul Medienmanagement	X	X	X	X	X	(✓)	Seminar A (2 SWS) Seminar B (2 SWS)	TN (3 LP) TN (3 LP)	Seminar A: Referat/Referatsskri pt Seminar B: Referat/HA	-	Seminar A: 50% Seminar B: 50%	6
MA KuMa 22 Studienmodul Marketing und Medien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS)	TN (3 LP) TN (3 LP)	Klausur Referat/HA	-	Vorlesung: 50% Seminar: 50%	6
MA KuMa 23 Studienmodul Medienökonomie und Medien der Ökonomie	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS)	TN (3 LP) TN (3 LP)	Klausur Referat/HA	-	Vorlesung: 50% Seminar: 50%	6
MA KuMa 24 Studienmodul Internationales Management und Medien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS)	TN (3 LP) TN (3 LP)	Klausur Referat/HA	-	Vorlesung: 50% Seminar: 50%	6

Modul- und Prüfungsplan M.A. Kulturmanagement

Modultitel	OME	IKM	VK/ KG	TMS	Jazz/ Pop	Medie nmg.	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der Prüfungs- vorleistung	Art der Prüfungs- leistung	Dauer	Noten- gewichtung	LP gesamt
MA KuMa 25 Studienmodul Medienrecht I	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (4 SWS)	TN (6 LP)	Klausur	-	100%	6
Ma KuMa 26 Studienmodul Medienrecht II	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (4 SWS)	TN (6 LP)	Klausur	-	100%	6
MA KuMa 27 Leistungen aus anderen Hochschulen/Ausland	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	(freies Modul zum Auffüllen auf die geforderten 45 LP des Wahlpflichtbereiches)					Bis zu 30
MA KuMa 28 Masterarbeit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Masterarbeit	-	-	-	100%	30