

Muster-Studienverlaufsplan MA Kulturmanagement mit Profil Jazz/Pop

Modulbezeichnung	1. Semester	SWS	LP	2. Semester	SWS	LP	3. Semester	SWS	LP	4. Semester	SWS	LP
MA KuMa 01 Kulturökonomie 1				S Kulturmarketing S Kulturbetriebswirtschaftslehre	4	10						
MA KuMa 02 Kulturökonomie 2	S Kulturcontrolling, Evaluierung, Risikomanagement S/Ü Kulturpolitik und -management in Institutionen (Theater- und Musikmanagement)	4	5	S/Ü Kulturpolitik und -management in Institutionen (Theater- und Musikmanagement)	2	5						
MA KuMa 03 Kulturökonomie 3	Ü Projekt- und Veranstaltungspraxis / Managementpraxis (3 LP)		3				PR Praktikum in einer Kulturinstitution (7 LP)		7			
MA KuMa 04 Kulturwissenschaft 1	S Kulturpolitik	2	5	S Theorie der Moderne	2	5						
MA KuMa 05 Kulturwissenschaft 2										K Kolloquium	2	5
MA MuWi 04 Spezialkompetenz I	Ü Harmonielehre Jazz/Pop Ü Transkribieren		3 3	Ü/SpV Musikproduktion/Tonstudientechnik		4						
MA MuWi 06 Spezialkompetenz II	SpV Geschichte des Jazz und der Populären Musik		5	S Geschichte des Jazz und der Populären Musik		5						
MA MuWi 07 Methoden- differenzierung				S Methoden musikalischer Analyse	1,5	5	S Empirische Forschungsmethoden zur Musikproduktion und - rezeption	1,5	5			
MA MuWi 08 Forschung							Forschungsseminar	1,5	5			
MA MuWi 09 Spezialprobleme der Historischen Musik- wissenschaft II				S Musik vor 1600	1,5	5	S Musik des 19./20. Jh.	1,5	5			
MA KuMa 28										Masterarbeit	X	30
Summe			24			39			22			35

Wichtiger Hinweis:

Es kann aus den Modulen MA MuWi 01, MA MuWi 02, MA MuWi 04, MA MuWi 05, MA MuWi 06, MA MuWi 07, MA MuWi 08, MA MuWi 09 ausgewählt werden. Die Module sollten vollständig belegt werden. Nach Möglichkeit sollten die Module MA MuWi 07 und 08 auf jeden Fall belegt werden.