

fulldomefestival²⁰²²

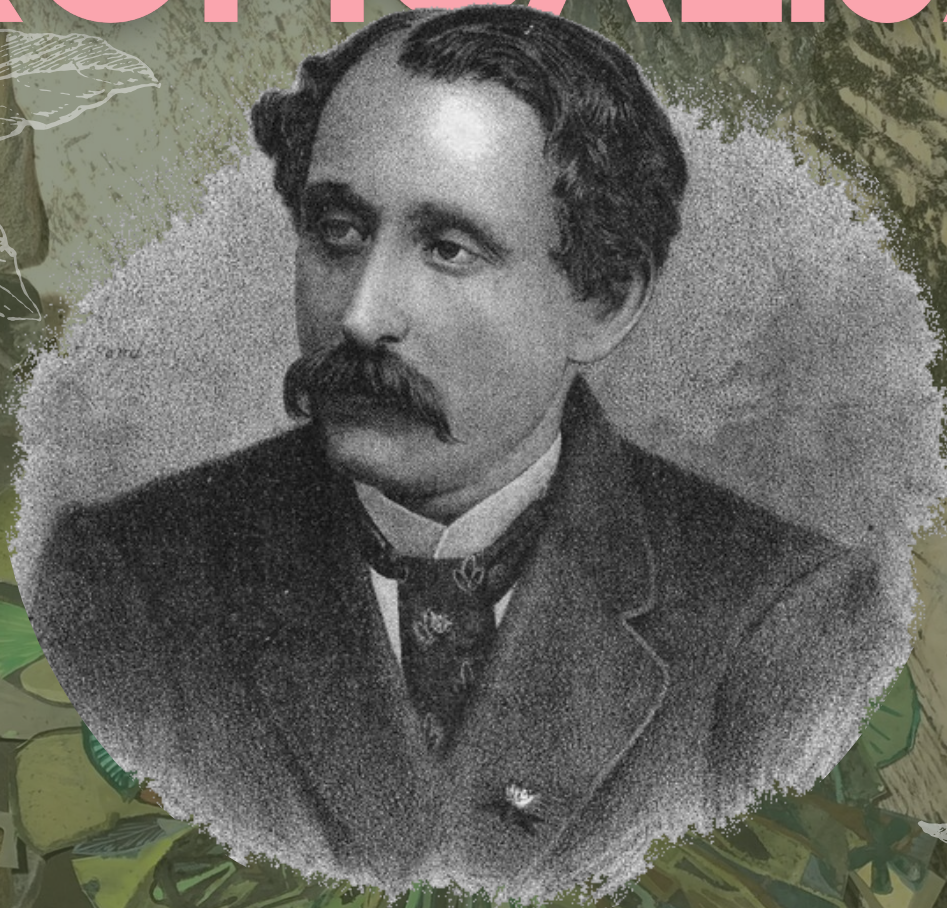
SPHERE AND NOW
• MAY 11-15 2022 •

LIVE IM ZEISS-PLANETARIUM
ODER VIA 360°-STREAM

MITTWOCH, 11. MAI 2022
19:30 UND 21:30 UHR

OPENING NIGHT

TROPICALISZT



Er war ein Klaviervirtuose,
Komponist & Improvisator aus den
Tropen: Louis Moreau Gottschalk
(1829-1869). Anlässlich des 150.
Jubiläums der Hochschule für Musik
FRANZ LISZT Weimar werden im
Jenaer Planetarium Klavierstücke
auf vier Pianos gespielt.

Die Musikstücke von
Franz Liszt & Louis
Moreau Gottschalk
werden von spektakulären 360°-Ganz-
kuppelprojektionen
begleitet.

Bauhaus-Universität Weimar



150
Jahre

fulldomefestival²⁰²²

SPHERE AND NOW
• MAY 11-15 2022 •

Tickets &
Infos:



www.full-dome-festival.de

PROGRAMMFOLGE TROPICALISZT

Fanfare: Rui Yang

Franz Liszt – En rêve Am Solo-Klavier: Mikhail Kambarov | 360° Visualisierung: Sam Ryu

Begrüßung: Micky Remann & Tiago de Oliveira Pinto

Louis Moreau Gottschalk –
Tournament Galopp Bearbeitung: Johanna Richter. An den Pianos: Andrey Zenin, Thomas Steinhöfel, Gergö Bauer, Máté Szirtés | 360° Visualisierung: Sanja Dierolf & Cartoons von Malte Jansen

Louis Moreau Gottschalk –
Le Bananier Bearbeitung: Elias Wöllner. An den Pianos: Andrey Zenin, Thomas Steinhöfel, Hans-Christian Steinhöfel, Gergö Bauer | 360° Visualisierung: Carlost

Louis Moreau Gottschalk –
Souvenir de Havane Bearbeitung: Diana Lizura. An den Pianos: Emir Ilgen, Max Mostovetski, Vincent Reinisch | 360° Visualisierung: Mandulis

Louis Moreau Gottschalk –
Souvenir de Puerto Rico Bearbeitung: Philipp Schmidt. An den Pianos: Andrey Zenin, Thomas Steinhöfel, Hans-Christian Steinhöfel | 360° Visualisierung: Sergey Prokofyev

Interlude: Franz Liszt, zeitgenössische Berichte | mit Vanessa Zuber

Franz Liszt –
Nuages Gris Am Solo-Klavier: Mikhail Kambarov | 360° Visualisierung: Pedro Rodolpho & Gemälde von Jutta Jaenecke-Dykstra

Franz Liszt –
Liebestraum No. 3 Am Solo-Klavier: Takumi Kurosaki | 360° Visualisierung: Juan Rubiano

Interlude: Franz Liszt & Louis Moreau Gottschalk,
zeitgenössische Berichte | mit Vanessa Zuber & Lina Zuchantke

Louis Moreau Gottschalk –
O Ma charmante Bearbeitung: Roman Kai Engelhardt. An den Pianos: Max Mostovetski, Thomas Steinhöfel | 360° Visualisierung: Tropische Sterne. Konzept: Mirjam Gogolewska

Louis Moreau Gottschalk –
Manchega Bearbeitung: Raphael Baader. An den Pianos: Max Mostovetski, Vincent Reinisch, Máté Szirtés | 360° Visualisierung: Robert Metzner

Louis Moreau Gottschalk –
The Banjo Bearbeitung: Daniel Roth. An den Pianos: Máté Szirtés, Gergö Bauer, Thomas Steinhöfel | 360° Visualisierung: Tobias Mathes

Interlude: Louis Moreau Gottschalk in Brasilien

Louis Moreau Gottschalk –
Grande Fantasia
Triunfal sobre o Hino
Nacional Brasileiro Bearbeitung: Lina Zuchantke. Am Solo-Klavier: Emir Ilgen | 360° Visualisierung: Carolina Garcia & Lina Zuchantke mit Grafikdesign von Stine Maahs

Zugabe: Franz Liszt –
Grand Galopp chromatique An den Pianos: Gergö Bauer, Máté Szirtés, Max Mostovetski, Andrey Zenin

TROPICALISZT ist ein Kooperationsprojekt der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Bauhaus-Universität Weimar unter der Leitung von Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto (UNESCO-Lehrstuhl für Transkulturelle Musikstudien) und Prof. Micky Remann (Immersive Medien) mit den Lehrenden Prof. Thomas Steinhöfel, Liese Endler MFA, Kate Ledina MFA, Mohammad Jaradat MFA und Vanessa Zuber MA, in künstlerischer Zusammenarbeit mit Pedro Rodolpho MFA, Robert Metzner MFA, den VJs Carlost und Mandulis sowie Jutta Jaenecke-Dykstra und Sergey Prokofyev. Gestaltung: Antonia Weber.

Die vier Pianos werden von Studierenden und Kollegen der HfM Institute für Klavier und Dirigieren/Opernkorrepitition gespielt. Die Liszt- und Gottschalk-Kompositionen wurden für TROPICALISZT bearbeitet von Studierenden der Klasse von Prof. Jörn Arnecke.

Das TROPICALISZT-Projekt wurde im WS 2021/22 als Bauhaus-Modul gefördert und vom Alumni-Büro der Bauhaus-Universität Weimar unterstützt. Die Premiere findet zur Eröffnung des 16. FullDome Festivals im Zeiss-Planetarium Jena statt, veranstaltet von der Stiftung FullDome Festival Foundation.

Bauhaus-Universität Weimar



Tickets &
Infos:



www.fulldome-festival.de