

## **Kontrabass – Bachelor of Music**

Einstufiges Verfahren

### **Präsenzprüfung**

1. Skalen und Dreiklangstudien mit Stricharten über drei Oktaven
2. Eine Etüde (z. B. J. Hrabé, R. Kreutzer, J. E. Storch)
3. Vortrag von zwei Werken verschiedener Stilepochen (auch satzweise) im Schwierigkeitsgrad z. B. folgender Werke:
  - H. Eccles, Sonate
  - J. M. Sperger, Sonate
  - G. F. Händel, Konzert
  - Capuzzi, Konzert
  - W. Pichl, Konzert
  - D. Dragonetti, Konzert

*Klaviernoten sind bitte mitzubringen.*