



PROF. JÖRN ARNECKE

Professor für Musiktheorie, Gehörbildung und Historische Satzlehre (Praxis), Leiter Zentrum für Musiktheorie, Dekan der Fakultät III

Fach/Instrument: Musiktheorie, Gehörbildung, Historische Satzlehre
Hochschulzentrum am Horn
Raum: 208

☎ 03643 | 555 263

@ [joern.arnecke\(at\)hfm-weimar.de](mailto:joern.arnecke(at)hfm-weimar.de)

Sprechzeit: Fr 11:00-12:00 Uhr

- geboren 1973 in Hameln
- studierte Komposition und Musiktheorie bei Volkhardt Preuß und Peter Michael Hamel in Hamburg
- 1997 / 98 einer der letzten Schüler von Gérard Grisey am Pariser Conservatoire National Supérieur
- Veröffentlichungen zu Johann Sebastian Bach, zur Mikrotonalität, zur Ästhetik zeitgenössischen Musiktheaters sowie im Lexikon "Komponisten der Gegenwart"
- Auftragskompositionen u.a. für die Hamburgische Staatsoper ("Das Fest im Meer", 2001/02; "Butterfly Blues", 2004), die RuhrTriennale ("Unter Eis", 2006/07) und die Deutsche Oper am Rhein ("Ronja Räubertochter", 2015)
- mehrere Kompositionspreise und Stipendien, darunter den Hindemith-Preis 2004
- von 2001 bis 2009 Teilzeitprofessor für Musiktheorie an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- Seit 2009 Professor für Musiktheorie und Gehörbildung an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Weitere Informationen: <http://www.arnecke.de>

◀ Zurück zur Übersicht