



LEHRENDE

Hier finden Sie unsere Lehrenden, alphabetisch sortiert nach Nachnamen. In der Detailsuche können Sie die Lehrenden auch nach Fächern und Instrumenten filtern.

[→ zur Detailsuche](#)

A-C

D-F

G-J

K-L

M-Q

R-S

T-Z

Kachko, Tatjana Werkstudium, Klavierbegleitung

Prof. Kammerlander, Karl-Peter Künstlerische Liedgestaltung

Kante, Peter Nikolaus Szenenstudium

Karwath, Jürgen Orchesterstudien, Violine

Katte, Stephan Horn

Prof. Kaufmann, Achim Jazz-Klavier

Kellnhofer, Anna Gesang

Kister, Daniel Drumset, Schupra-Band

Prof. Dr. Klaper, Michael Musikwissenschaft

Prof. Klapprott, Bernhard Cembalo, Clavichord, Hammerclavier,
Orgel (Alte Musik), Generalbass

Klein M.A.,	Joachim	Musikwissenschaft, Geschichte der jüdischen Musik
Kleinjung,	Johannes	Chorleitung
Kleissle,	Florian	Musiktheorie, Gehörbildung
Klenke,	Annegret	Kammermusik
Klingner,	Walter	Englischhorn
Klinke,	Berndt	Jazz-Flöte
Kogan,	Ludmilla	Werkstudium
Kohlstrunk,	Maria	Kulturmanagement
Kollikowski,	Thomas	Kontrafagott
Prof. Komischke,	Uwe	Trompete
Prof. Kondratjewa,	Larissa	Kammermusik, Werkstudium
Kowski,	Sebastian	Dialogszenen
Dr. Kreppein,	Ulrich	Komposition
Kretschmer,	Johannes	Musiktheorie
Krokhina,	Larissa	Gesang
Krömer,	Magdalena	Violine
Prof. Krüger,	Erich	Viola
Kubicek,	Ralf	Musiktheorie, Gehörbildung
Lajkó,	István	Klavier
Landenberger,	Christine	Kulturmanagement
Landes,	Stefan	
Lauer,	Simon	Orchesterstudien, Drumset
Lebedev,	Juri	Orchesterdirigieren

Prof. Lehmann, Andreas Violine

Prof. Dr. Leidenfrost, Jana Kulturmanagement

Prof. Leihensedder-Ewald, Maria-Luise Violoncello

Leopold, Jonas Musiktheorie, Gehörbildung

Prof. Leoson, Markus Schlagwerk

Prof. Leser, Ditte Viola

Li, Pengpeng Musikwissenschaft

Lichtenau Mag. A., Sandra Kulturmanagement

Prof. Lindig, Anne-Kathrin Violine

Liu, Hsin-Pei Werkstudium

Lo, Ying-Li Werkstudium, Cembalo, Historisches Instrument

Loetzsch, Christel Gesang

Lucca, Lorenzo Violine, Orchesterstudien

Luhn, Oliver Gesang