



## AKTUELLES

### Diskriminierungsfreie Sprache

Die **AG Sprache** arbeitet aktuell an einem **Leitfaden** für die Hochschule zu diskriminierungsfreier und gendersensibler Sprache. Wir freuen uns, wenn Sie sich einbringen und mitmachen! Unsere Diversitätsbeauftragte, Prof. Meike Britt Hübner, berichtet Ihnen gern Näheres und teilt Ihnen auch den Termin für unser nächstes Treffen mit: [diversitaetsbeauftragte\(at\)hfm-weimar.de](mailto:diversitaetsbeauftragte(at)hfm-weimar.de).

→ [Positionierung der AG Sprache zur Verwendung von Sprache an der HfM Weimar \(PDF\)](#)

---

### Seminar "Musik und Gender"

Das **Institut für Musikwissenschaft** bietet im Wintersemester 2021/22 das Seminar "Musik und Gender" an. Es kann von Studierenden aller Studiengänge belegt werden.

Mi 15:15-16:45 Uhr

Einführungsveranstaltung in Präsenz am 13.10.2021 | Hochschulzentrum am Horn, SR 1

Das Seminar selbst findet online statt.

Dozentin: Mitra Behpoori, M.A.

Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Geschlecht als soziokulturelle Erscheinung ist ein vergleichsweise junges Fachgebiet. Insbesondere in den musikwissenschaftlichen Studiengängen und der Musikausbildung nimmt das Gebiet Genderforschung noch keinen selbstverständlichen Platz ein. Es werden beispielsweise Themen sowie Konstruktion von Geschlecht durch Musik, geschlechtsspezifische Konnotationen in der musikalischen Analyse untersucht. Das Ziel des Seminars ist einen ersten Einblick in die Grundlagen, Methoden und Perspektiven der musikwissenschaftlichen Genderforschung zu geben.