



Carla Marrero | Foto: Francisco Acosta

## MEHR ALS 100.000 ABOS: NEUE VIDEOS AUF DEM ERFOLGREICHEN YOUTUBE-KANAL DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FRANZ LISZT WEIMAR

Der YouTube-Kanal der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar hat die Schwelle von 100.000 Abonnentinnen und Abonnenten überschritten. Er befindet sich weiterhin **unter den Top 50 von 7.500 Hochschulkanälen weltweit.**

Auf Platz 1 eines **Rankings des Unternehmens „uniRank“** in Sidney (Australien) steht die Harvard University (USA) mit mehr als 1,8 Million Abonnent\*innen, gefolgt vom Berklee College of Music. Die renommierte US-amerikanische „Juilliard School“ (USA) mit ihren rund 76.000 Abonnent\*innen wurde im Ranking inzwischen deutlich überholt.

In den letzten Wochen sind eine Reihe von neuen Videos hochgeladen worden. So spielt Konzertexaminandin **Carla Marrero** aus der Violinklasse von Prof. Dr. Friedemann Eichhorn Auszüge aus Béla Bartóks Sonate für Violine solo sowie das Largo und Allegro aus Johann Sebastian Bachs Sonate Nr. 3 für Violine solo BWV 1005. Außerdem interpretiert sie Maurice Ravels Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur zusammen mit der Pianistin Oksana Andriyenko.

Ebenfalls neu auf dem Kanal sind Aufnahmen zweier weiterer Studierender, die ihr Konzertexamen als höchsten künstlerischen Abschluss abgelegt haben: Pianist **Arseni Sadykov** (Klasse Prof. Gerlinde Otto) spielt Ludwig van Beethovens 2. Klavierkonzert in B-Dur op. 19, und Tubist **Yuki Aso** (Klasse Prof. Walter Hilgers) lässt das Werk „Landscape“ für Tuba, Streichorchester und Klavier von Torbjörn I. Lundquist erklingen.

Im Februar 2011 hatte die Weimarer Musikhochschule ihren YouTube-Kanal gestartet. Von Beginn an wurden ausschließlich professionell produzierte Videos veröffentlicht. Inzwischen sind mehr als 200 Videos von herausragenden Hochschulveranstaltungen hochgeladen worden, die **mehr als 27 Millionen mal** aufgerufen wurden.

Zu sehen und zu hören sind Mitschnitte von Sinfoniekonzerten und den internationalen Wettbewerben der Hochschule sowie von Meisterkursen und weiteren überregional bedeutsamen Veranstaltungen sowie auch Rezitals ihres Hochbegabtenzentrums.

**Spitzenreiter** unter den rein klassischen Konzertmitschnitten ist Ludwig van Beethovens „Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur“ mit der Solistin Alina Bercu mit aktuell mehr als 1,7 Millionen Videoaufrufen.

**Zum Kanal:** [www.youtube.com/hfmfranzlisztweimar](http://www.youtube.com/hfmfranzlisztweimar)

**Direktlinks:**

Carla Marrero - Bach: <https://youtu.be/kh4uRp7OODM>

Carla Marrero - Ravel: <https://youtu.be/r02JgGoDakE>

Carla Marrero - Bartók: [https://youtu.be/\\_gALCSUljYA](https://youtu.be/_gALCSUljYA)

Yuki Aso - Lundquist: <https://youtu.be/qO8gZzSnWdU>

Arseni Sadykov - Beethoven: <https://youtu.be/Pp4WlcDQ558>

[20.10.2021]

[zurück zur Übersicht](#)

---