



Helmuth Rilling; Foto: Holger Schneider

## BERÜHMTER BOTSCHAFTER BACHS: 4. WEIMARER BACHKANTATEN-AKADEMIE UNTER DER LEITUNG VON HELMUTH RILLING MIT GESPRÄCHSKONZERTEN

Einer der wichtigsten Botschafter Bachs wirkt an historischem Ort: Bereits zum 4. Mal lädt Helmuth Rilling **vom 6. bis 19. August 2017** internationale Chorsänger und Instrumentalisten nach Weimar ein, um mit ihm und ausgewählten Dozenten an den Weimarer Kantaten Johann Sebastian Bachs zu arbeiten. In den vergangenen drei Jahren wurden aus zahlreichen Bewerbern jeweils 70 Musiker aus der ganzen Welt ausgewählt, die mit immenser Begeisterung und großem musikalischen Talent in kürzester Zeit zu einem exzellenten Chor und Orchester zusammenwuchsen.

In diesem Jahr werden **74 Musikerinnen und Musiker aus 19 Ländern** der Einladung folgen. Mit den Teilnehmern der 4. Weimarer Bachkantaten-Akademie, die von den Thüringer Bachwochen in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar veranstaltet wird, und ausgesuchten Solisten wird Helmuth Rilling herausragende und weltbekannte Werke aus Bachs Kantatenschaffen intensiv erarbeiten, um sie dann in **Gesprächs- und Abschlusskonzerten** in Weimar, Eisenach und Leipzig aufzuführen und zu erklären. Im Mittelpunkt stehen diesmal vier Kantaten Bachs zu den großen Kirchenfesten, außerdem stellen sich Solisten, Chor und Orchester jeweils auch mit einem eigenen Konzertprogramm vor.

Die den Proben folgenden Konzerte waren für Interpreten und Publikum in den vergangenen Jahren unvergessliche Erlebnisse. Sie haben in eindrucksvoller Weise gezeigt, welche Aufgabe ein derartiges

Projekt gerade an historischem Ort erfüllen kann: Jungen Menschen den Geist Bachs und das Wesen seiner Musik zu vermitteln, so dass sie in ihrer Heimat kaum je wieder diese Musik spielen werden, ohne an diese Erfahrung zu denken.

**Helmuth Rilling** ist zweifelsohne einer der großen Interpreten der Musik Johann Sebastian Bachs. Über die letzten fünfzig Jahre hat er mit zahllosen Konzerten, ausgewählten Ensembles und vielerlei Projekten für Aufsehen gesorgt. Er verantwortete die erste Einspielung des Bachschen Gesamtwerkes und schlug Brücken nach Osteuropa, Asien und Amerika. Die heute weltumspannende Präsenz der Bachschen Musik würde es ohne Helmuth Rilling kaum geben. Rilling ist Gründer und langjähriger Leiter der Gächinger Kantorei und des Bach-Collegiums Stuttgart, der Internationalen Bachakademie Stuttgart und des Oregon Bach Festival (USA). Rilling ist Initiator von Bach- Akademien in aller Welt.

Die 4. Weimarer Bachkantaten-Akademie wird ermöglicht durch den Freundeskreis Helmuth Rilling e.V.

### **Konzerte der 4. Weimarer Bachkantaten-Akademie im Überblick:**

#### **Mittwoch, 9. August 2017**

18:00 Uhr | Weimar | Stadtkirche St. Peter und Paul  
WEIMARER BACHKANTATEN-AKADEMIE: GESPRÄCHSKONZERT 1  
Johann Sebastian Bach: „Christen, ätzt diesen Tag“ BWV 63

#### **Freitag, 11. August 2017**

18:00 Uhr | Weimar | Stadtkirche St. Peter und Paul  
WEIMARER BACHKANTATEN-AKADEMIE: GESPRÄCHSKONZERT 2  
Johann Sebastian Bach: „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65

#### **Samstag, 12. August 2017**

19:30 Uhr | Weimar | Schießhaus  
WEIMAR BACHKANTATEN-AKADEMIE: LIEDERABEND  
Julia Sophie Wagner — Sopran  
Lidia Vinyes Curtis — Alt  
Nicholas Phan — Tenor  
Tobias Berndt — Bariton  
Daniel Heide — Klavier  
Lieder von Robert Schumann

#### **Sonntag, 13. August 2017**

15:00 Uhr | Erfurt | Augustinerkloster  
WEIMARER BACHKANTATEN-AKADEMIE: WANDELKONZERT — ORCHESTER  
Orchester der Weimarer Bachkantaten-Akademie  
Lorenzo Ghirlanda — Leitung  
Johann Sebastian Bach  
Suiten für Orchester No. 2 BWV 1067 und No. 3 BWV 1068

#### **Sonntag, 13. August 2017**

16:30 Uhr | Erfurt | Dom St. Marien  
WEIMARER BACHKANTATEN-AKADEMIE: WANDELKONZERT — CHOR  
Chor der Weimarer Bachkantaten-Akademie  
Kathy Saltzman Romey — Leitung  
Laudate! - Psalmenvertonungen von Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach

#### **Dienstag, 15. August 2017**

18:00 Uhr | Weimar | Stadtkirche St. Peter und Paul  
WEIMARER BACHKANTATEN-AKADEMIE: GESPRÄCHSKONZERT 3

Johann Sebastian Bach: „Der Himmel lacht“ BWV 31

**Donnerstag, 17. August 2017**

18:00 Uhr | Weimar | Stadtkirche St. Peter und Paul

WEIMARER BACHKANTATEN-AKADEMIE: GESPRÄCHSKONZERT 4

Johann Sebastian Bach: „Lobet Gott in seinen Reichen“ BWV 11

**Freitag, 18. August 2017**

19:30 Uhr | Eisenach | Georgenkirche

WEIMARER BACHKANTATEN-AKADEMIE: ABSCHLUSSKONZERT

Julia Sophie Wagner — Sopran

Lidia Vinyes Curtis — Alt

Nicholas Phan — Tenor

Tobias Berndt — Bariton

Ensembles der Weimarer Bachkantaten-Akademie

Helmuth Rilling — Leitung

Johann Sebastian Bach

„Christen, ätztet diesen Tag“ BWV 63

„Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65

„Lobet Gott in seinen Reichen“ BWV 11

**Samstag, 19. August 2017**

20:00 Uhr | Leipzig | Thomaskirche

WEIMARER BACHKANTATEN-AKADEMIE: ABSCHLUSSKONZERT

Julia Sophie Wagner — Sopran

Lidia Vinyes Curtis — Alt

Nicholas Phan — Tenor

Tobias Berndt — Bariton

Ensembles der Weimarer Bachkantaten-Akademie

Helmuth Rilling — Leitung

Johann Sebastian Bach

„Christen, ätztet diesen Tag“ BWV 63

„Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65

„Lobet Gott in seinen Reichen“ BWV 11

**Eintrittskarten** für die Konzerte sind erhältlich im Internet unter [www.thueringer-bachwochen.de](http://www.thueringer-bachwochen.de), telefonisch unter 0361 - 37 42 0, persönlich in den Vorverkaufsstellen der beteiligten Städte sowie an der Tages- bzw. Abendkasse am Veranstaltungstag.

zurück zur Übersicht

---