



Midori Goto | Foto: Timothy Greenfield-Sanders

## HISTORISCH BESTENS INFORMIERT: DIE 58. WEIMARER MEISTERKURSE MIT INTERNATIONALEN STARS DER MUSIKSZENE - UND DEM SCHWERPUNKT BAROCKMUSIK

In diesem Jahr gehen die traditionsreichen Weimarer Meisterkurse auf Zeitreise: Zu der 58. Ausgabe dieses hochkarätigen Fortbildungsangebots der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar wurden eine Reihe von Barockmusik-Spezialisten eingeladen - aber auch viele weitere Stars wie die Geigerin Midori. Insgesamt dreizehn Gastprofessorinnen und Gastprofessoren werden **vom 15. bis 29. Juli 2017** wieder rund 200 junge Musikerinnen und Musiker aus allen Teilen der Welt unterrichten. Ergänzt wird die öffentliche Kursarbeit durch eine Vielzahl von Teilnehmer- und Gastprofessorenkonzerten sowie auch eine Musikfilmreihe. Anmeldeschluss ist der 31. Mai, für den Gesangskurs und die Akusmatische Komposition bereits der 15. Mai. **Anmeldungen sind online** über [www.hfm-weimar.de/meisterkurse](http://www.hfm-weimar.de/meisterkurse) möglich.

Eine zentrale Rolle im Barockmusik-Schwerpunkt bildet der Gesangs- und Barockoper-Meisterkurs der renommierten Mezzosopranistin **Vivica Genaux**, die selbst mit Arien von Vivaldi, Händel und Purcell große Erfolge bei Soloauftritten oder mit Ensembles feierte. Sie gibt ihren Meisterkurs gemeinsam mit der renommierten **Lautten Compagnie Berlin**, ein mehrfacher Gast der Weimarer Meisterkurse. Erstmals in Weimar unterrichtet der international bekannte belgische Flötist **Barthold Kuijken**, der seine Liebe zur historischen Traversflöte einem Zufall verdankte. Aus den benachbarten Niederlanden reist der Cembalist **Bob van Asperen** an, dessen Repertoire den Großteil der Clavierliteratur des 16. bis 18. Jahrhunderts umfasst.

Als Mitglied zahlloser Barock-Ensembles ist auch der Fagottist **Sergio Azzolini** ein Spezialist in der historischen Aufführungspraxis. Nicht allein das Fagott, sondern der Basso-Continuo-Unterricht für verschiedenste Instrumente steht bei ihm im Fokus. Ergänzt wird dieses barocke Schwerpunktangebot um jeweils zwei Violin-, Violoncello- und Klavierkurse, die ein breiteres Repertoire abdecken. So dürfen sich die Meisterkurs-Gäste wieder auf die berühmte **Midori** freuen, die nicht nur als Weltstar der Violine, sondern auch als "Botschafterin des Friedens" der Vereinten Nationen weltweit aktiv ist. Ein weiterer Geigenkurs wird von **Kurt Saßmannshaus** angeboten, der kürzlich beim 8. Internationalen LOUIS SPOHR Wettbewerb für Junge Geiger auch als Juror in Weimar weilte.

Die beiden Cellokurse geben **Raphael Wallfisch**, der noch mit Heifetz und Piatigorsky musizieren durfte, und **Jens Peter Maintz**, einstmals Gewinner des ARD-Musikwettbewerbs. Am Flügel unterrichten der israelische Pianist **Arie Vardi**, und als Weimar-Debüt auch **Janina Fialkowska**, die noch vom legendären Arthur Rubinstein gefördert worden war. Hinzu kommen ein Oboenkurs mit dem Künstler und Pädagogen **Christian Wetzl**, ein Kurs "Akusmatische Komposition" mit **Robert Normandeau** sowie als besondere Klangfarbe ein Meisterkurs im Fach Jazzklavier mit der Koryphäe **Marc Copland** aus den USA.

Die besten Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Instrumentalkurse dürfen sich wieder auf ein besonderes Bonbon freuen: Ihnen winkt die Auswahl für das begehrte **Orchesterstudio mit der Jenaer Philharmonie** unter der bewährten Leitung von Markus L. Frank. Die abendlichen Konzertangebote der Weimarer Meisterkurse werden ergänzt um die bewährte **Musikfilm-Reihe** in Kooperation mit dem Kommunalen Kino mon ami.

**Nähere Informationen und Online-Anmeldung:** [www.hfm-weimar.de/meisterkurse](http://www.hfm-weimar.de/meisterkurse), [www.facebook.com/WeimarMasterClasses](https://www.facebook.com/WeimarMasterClasses) und [meisterkurse\(at\)hfm-weimar.de](mailto:meisterkurse(at)hfm-weimar.de)

## **Die Weimarer Meisterkurse 2017 im Überblick:**

### **Violine**

Kurt Saßmannshaus | 21.07. - 27.07

Midori Goto | 24.07. - 28.07.

### **Violoncello**

Raphael Wallfisch | 17.07. - 23.07.

Jens Peter Maintz | 21.07. - 27.07.

### **Flöte**

Barthold Kuijken | 16.07. - 22.07.

### **Oboe**

Christian Wetzl | 16.07. - 21.07.

### **Basso continuo**

Sergio Azzolini | 17.07. - 21.07.

### **Cembalo**

Bob van Asperen | 18.07. - 21.07.

### **Klavier**

Arie Vardi | 24.07. - 29.07.

Janina Fialkowska | 23.07. - 29.07.

### **Jazzklavier**

Marc Copland | 16.07. - 19.07.

## **Gesang | Barockoper**

Vivica Genaux &

Lautten Compagney Berlin | 20.07. - 26.07.

## **Akusmatische Komposition**

Robert Normandeau | 14.07. - 16.07.

## **Orchesterstudio**

Proben mit der Jenaer Philharmonie (Solorepertoire)

Markus L. Frank, Leitung

[zurück zur Übersicht](#)

---