



PRESSEMITTEILUNGEN



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



WERDEN UND VERGEHEN: URAUFFÜHRUNG DER NEUEN OPER „MUTTER“ VON GIORDANO BRUNO DO NASCIMENTO IN WEIMAR

Es ist die inzwischen sechste Uraufführung eines neuen Musiktheaterwerks des Weimarer Kompositionsstudenten Giordano Bruno do Nascimento in seiner...



„HERVORRAGENDE GELEGENHEIT“: DAS INTERNATIONAL RENOMMIERTE JERUSALEM QUARTET GIBT EINEN MEISTERKURS AN DER MUSIKHOCHSCHULE

Externe Expertise ist in diesen Coronazeiten rar und besonders willkommen: Die Kammermusikensembles der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar freuen...



EINTAUCHEN IN DIE MUSIK DER GEGENWART: KONZERT UND MEISTERKURS MIT DER „GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA“ AM HOCHBEGABTZENTRUM

Coronabedingt fiel es vor einem Jahr aus, nun soll es klappen: Die Schülerinnen und Schüler des Musikgymnasiums Schloss Belvedere profitieren von...



TAGUNG DES STUDIENGANGS KULTURMANAGEMENT: „NACH DER PANDEMIE - WIE GEHT ES WEITER MIT DER KULTUR?“

Ausgehend von den Erfahrungen der letzten Monate, in denen die Kultur massiven Einschränkungen ausgesetzt war und viele Künstlerinnen und Künstler...



FORSCHUNG FÜHRT ZU URAUFFÜHRUNG: PROF. JASCHA NEMTSOV HAT VERGESSENE WERKE VON HANS HELLER IM ARCHIV WIEDERENTDECKT

Der Pianist und Musikwissenschaftler Jascha Nemtsov, Professor für die Geschichte der jüdischen Musik an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar,...



HISTORISCHE IMPROVISATION: ALEXANDER GRYCHTOLIK IST AB OKTOBER NEUER HONORARPROFESSOR AM INSTITUT FÜR MUSIKPÄDAGOGIK UND KIRCHENMUSIK

Auf Vorschlag des Senats der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar hat Präsident Prof. Dr. Christoph Stölzl den Cembalisten, Improvisator und...



ERFOLGREICHE KLAVIERKLASSE: YUMEKA NAKAGAWA UND LOVRE MARUŠIĆ GEWINNEN 1. UND 2. PREISE IN VEVEY UND CLEVELAND

Die Klavierklasse von Prof. Grigory Gruzman an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar meldet bedeutsame Erfolge bei internationalen Wettbewerben:...



GESPRÄCHSKONZERT MIT URAUFFÜHRUNGEN: AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG „VERFOLGTE MUSIKER IM NATIONALSOZIALISTISCHEN THÜRINGEN“

Die Ausstellung „Verfolgte Musiker im nationalsozialistischen Thüringen. Eine Spurensuche II“ wird ab Freitag, 10. September bis zum 31. Oktober 2021...



KULTURELLER ANSATZ FÜR NACHHALTIGKEITSPOLITIK: HOCHSCHULE FÜR MUSIK FRANZ LISZT WEIMAR UNTERSTÜTZT DIE „JENA DECLARATION“

Auf Initiative von Prof. Dr. Benno Werlen vom „UNESCO Chair on Global Understanding for Sustainability“ der Friedrich-Schiller-Universität Jena liegt...



ÜBERGABE VON BRAHMSIANA IN DAS HOCHSCHULARCHIV | THÜRINGISCHE LANDESMUSIKARCHIV: TEILE DER RENATE-UND-KURT-HOFMANN-SAMMLUNG „SCHLOSS ALTENSTEIN“ WERDEN ALS DEPOSITUM VERWAHRT

Eine Brücke zwischen der musikhistorisch bedeutsamen Sommerresidenz Schloss Altenstein in Bad Liebenstein und der Kulturstadt Weimar schlagen die...

[2 weitere Beiträge laden](#)