



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar  
Internationaler FRANZ LISZT Wettbewerb für Junge  
Pianisten

> Hochschule für Musik... > 6. Internationaler F... > Repertoire

## REPertoire

► Kategorie I - geb. nach dem 5. Nov. 2006

### 1. Runde

a) J. S. Bach: drei Stücke aus *Kleine Präludien und Fughetten*

**oder** zwei dreistimmige Inventionen (Sinfonien), BWV 787 - 801

**oder** drei zusammenhängende Sätze aus einer Französischen Suite, BWV 812 - 817

**oder** D. Scarlatti: zwei Sonaten

b) C. Czerny: eine Etüde aus op. 299, ab Nr. 21 (Hefte 3 und 4) **oder** op. 335 **oder** op. 740

c) F. Liszt: eine Etüde aus *Études pour le piano en douze exercices* (Jugend-Etüden op. 1) außer Nr. 1 und 4

**oder** aus *Grandes Études de Paganini*: Nr. 4 oder Nr. 5

d) J. Haydn: aus den Klaviersonaten einen Sonatenhauptsatz (Sonatenallegro) **oder** L. v. Beethoven: ein Sonatenhauptsatz (Sonatenallegro) aus op. 2/1, op.10/1 oder 2, op. 13, op. 14/1 oder 2, op. 49/1 oder 2 oder op. 79

Dauer: 15 - 20 Minuten, innerhalb dieser Zeit können Wiederholungen gespielt werden.

### 2. Runde

a) ein Kammermusikvortrag zusammen mit vom Wettbewerb gestellten Musikern:

W. A. Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 564, 1. Satz

**oder** eine eigene Komposition des Kandidaten (für Klavier Solo, die Noten müssen der Jury vorgelegt werden)

**oder** ein Improvisationsvortrag, zu dem der Kandidat eine Themenauswahl erhält

b) ein oder mehrere Stücke von E. Grieg, R. Schumann, F. Mendelssohn Bartholdy oder P. I. Tschaikowsky

- c) F. Liszt: ein oder mehrere Werke aus *Consolations*  
**oder** *Nocturnes* (Liebesträume)  
**oder** *Valse-Improptu*  
**oder** *Années de Pèlerinage I - Suisse* (außer Nr. 5 und Nr. 6)

d) B. Bartók: ein oder mehrere Klavierstücke nach freier Wahl

Dauer: 25- 30 Minuten, innerhalb dieser Zeit können Wiederholungen gespielt werden.

### 3. Runde

J. Haydn: Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII:11 (1782)  
(Für Teilnehmer bis zum Alter von 10 Jahren ist der Vortrag nur des 1. oder 3. Satzes möglich)  
Mit dem Orchester des Musikgymnasiums Schloss Belvedere

---

► Kategorie II - geb. vom 5. Nov. 2006 bis 6. Nov. 2002

### 1. Runde

a) J. S. Bach: ein Werk aus dem Wohltemperierten Klavier Teil 1 oder 2 (Präludium und Fuge)  
**oder** drei zusammenhängende Sätze aus einer Partita, BWV 825 - 830  
**oder** drei zusammenhängende Sätze aus einer Englischen Suite, BWV 806 - 811  
**oder** D. Scarlatti: zwei Sonaten

b) F. Liszt: eine Etüde aus *Grandes Études de Paganini* (außer Nr. 4 und Nr. 5)  
**oder** aus *Drei Konzertetüden*: Nr. 2 oder Nr. 3  
**oder** aus *Zwei Konzertetüden: Waldesrauschen* oder *Gnomenreigen*

c) F. Chopin: eine virtuose Etüde aus *Études* op. 10 oder op. 25

d) B. Bartók: ein oder mehrere Klavierstücke nach freier Wahl

Dauer: Maximal 20 Minuten, innerhalb dieser Zeit können Wiederholungen gespielt werden.

### 2. Runde

a) ein Kammermusikvortrag zusammen mit vom Wettbewerb gestellten Musikern:

F. Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49, 1. Satz

**oder** eine eigene Komposition des Kandidaten (für Klavier solo, die Noten müssen der Jury vorgelegt werden.)

**oder** ein Improvisationsvortrag, zu dem der Kandidat eine Themenauswahl erhält

b) L. v. Beethoven: eine der zwei- bzw. dreisätzigen Klaviersonaten (außer op. 49, op. 53, op. 57, op. 101, op. 106, op. 109, op. 110, op. 111)

**oder** F. Schubert: eine der Sonaten op. 120 A-Dur (D 664) oder op. 143 a-Moll (D 784) oder op. 164 a-Moll (D 537)

c) F. Liszt: ein Werk aus *Balladen*

**oder** *Ungarische Rhapsodien*

**oder** *Zwei Polonaisen*

**oder** *Années de pèlerinage I - Suisse*: Nr. 5 oder Nr. 6

**oder** *Années de pèlerinage II - Italie*: Band 1 (außer Nr. 7) und Band 2

d) ein Werk komponiert nach 1940 aus der Musikkultur des jeweiligen Herkunftslandes des Kandidaten

**oder** ein oder mehrere Werke von Georg Crumb, Lowell Liebermann, Lera Auerbach, Barbara Heller, Tikhon Khrennikov

(Noten müssen der Jury vorgelegt werden)

Dauer: 35 - 40 Minuten, innerhalb dieser Zeit können Wiederholungen gespielt werden.

### **3. Runde**

**Achtung NEU!** L.v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37\*

Mit dem Orchester des Musikgymnasiums Schloss Belvedere

*\* Dieses Werk kann gegebenenfalls auch in kleiner Besetzung gespielt werden. Da noch nicht abzusehen ist, in welcher Form Konzerte stattfinden können, haben wir uns für diesen Programmwechsel entschieden.*