



> Hochschule für Musik... > Rückschau > 9. Internationaler F... > Repertoire

REPertoire

Vorauswahl mit Videoaufnahmen

- a) Frédéric Chopin: eine Etüde nach Wahl
 - b) Franz Liszt: eine Etüde nach Wahl
 - c) Franz Liszt: ein oder mehrere Werke aus *Années de Pèlerinage* I oder II (außer *Après une lecture de Dante* und *Venezia e Napoli*)
- Die Gesamtspielzeit soll maximal 20 Minuten betragen

1. Runde

- a) Johann Sebastian Bach: aus „Das Wohltemperierte Klavier“ I oder II: ein Präludium und Fuge nach Wahl
- b) Franz Liszt: eine Etüde nach Wahl (Etüde aus der Vorrunde ist möglich)
- c) Claude Debussy: eine Etüde nach Wahl
- d) Franz Schubert/Franz Liszt: eine Liedtranskription nach Wahl
- e) eine weitere Liedbearbeitung von Franz Liszt nach Wahl

2. Runde

- a) Joseph Haydn: eine Sonate nach Wahl oder Ludwig van Beethoven: eine Sonate nach Wahl (außer op. 14, 49, 54, 78, 106)
 - b) Claude Debussy: ein oder mehrere Werke nach Wahl
 - c) Franz Liszt: Werke nach eigener Wahl. Darin sollte wenigstens ein Spätwerk enthalten sein aus: *Année de Pèlerinage* III, *Nuages gris*, *Trauer gondel* I und II, *Richard-Wagner-Venezia*, *Unstern!- Sinistre*, *Bagatelle sans Tonalité*, *Valse oubliée* I-IV, 2., 3. oder 4. *Mephisto-Walzer* (ca. 30 Minuten), das Liszt-Werk aus der Vorauswahl c) ist auch möglich
- Die Gesamtspielzeit soll maximal 60 Minuten betragen.

Semifinale

Franz Liszt: Sonate h-Moll

Finale

Franz Liszt: Zwei der folgenden Werke:

Klavierkonzert Es-Dur, Klavierkonzert A-Dur oder Totentanz (Paraphrase über Dies Irae)

Die Jury entscheidet, welches der beiden vorbereiteten Werke zum Finale vorgetragen wird.