



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Internationaler FRANZ LISZT Klavierwettbewerb Weimar-
Bayreuth

> Hochschule für Musik... > Rückschau > 6. Internationaler F...

► Preisträger

► Anschlusskonzerte | Produktionen

Gábor Farkas		
1. Preis		
06.-08.12.2009	Leipzig, Mitteldeutscher Rundfunk	Produktion
22.07.2010	Weimar, Weimarer Meisterkurse	Recital
27.07.2010	Pommersfelden Festival	Recital
28.07.2010	Pommersfelden Festival	Recital
29.07.2010	Bayreuth, Steingraeber-Palais	Recital
30.10.2010	Alsfeld, Alsfeld-Musik-Art	Recital
16.12.2010	Erfurt, Philharmonisches Orchester Erfurt	Orchesterkonzert
17.12.2010	Erfurt, Philharmonisches Orchester Erfurt	Orchesterkonzert
16.01.2011	Dippoldiswalde, Parksäle	Recital
13.03.2011	Weimar, Lisztsalon Altenburg	Recital
17.04.2011	Weimar, Staatskapelle Weimar	Orchesterkonzert
18.04.2011	Weimar, Staatskapelle Weimar	Orchesterkonzert
22.05.2011	Apolda, Vogtland-Philharmonie	Orchesterkonzert
17.06.2011	Zwickau, Robert-Schumann-Haus	Recital
26.06.2011	Weimar, MDR Musiksommer	Recital
18.10.2011	Venedig, Internationale Liszt-Nacht	Recital
19.10.2011	Nuoro, Internationale Liszt-Nacht	Recital

20.10.2011	Rom, Internationale Liszt-Nacht	Recital
22.10.2011	Budapest, Internationale Liszt-Nacht	Recital
23.10.2011	Utrecht, Internationale Liszt-Nacht	Recital
25.10.2011	Bayreuth, Internationale Liszt-Nacht	Recital
26.10.2011	Weimar, Internationale Liszt-Nacht	Recital
12.11.2011	Tallinn, Internationale Liszt-Nacht	Recital
15.11.2011	Riga, Internationale Liszt-Nacht	Recital
16.11.2011	Vilnius, Internationale Liszt-Nacht	Recital
07.12.2011	Jena, Jenaer Philharmonie	Orchesterkonzert
10.12.2011	Nanjing, Internationale Liszt-Nacht	Recital
11.12.2011	Shanghai, Internationale Liszt-Nacht	Recital
16.12.2011	Hanzhou, Internationale Liszt-Nacht	Recital
17.12.2011	Beijing, Internationale Liszt-Nacht	Recital
18.12.2011	Shenzhen, Internationale Liszt-Nacht	Recital
20.12.2011	Guangzhou, Internationale Liszt-Nacht	Recital
Alex Poliykov		
2. Preis		
24.04.2010	Sondershausen, Loh-Orchester <i>Absage wegen internationalen Flugverbots</i>	Orchesterkonzert
25.04.2010	Nordhausen, Loh-Orchester <i>Absage wegen internationalen Flugverbots</i>	Orchesterkonzert
19.11.2010	Moers, Deutsche Schubert-Gesellschaft	Recital
23.04.2011	Weiden, Internationale Junge Orchesterakademie	Orchesterkonzert
24.04.2011	Bayreuth, Internationale Junge Orchesterakademie	Orchesterkonzert
25.04.2011	Weiden, Internationale Junge Orchesterakademie	Orchesterkonzert
26.04.2011	Selb, Internationale Junge Orchesterakademie	Orchesterkonzert
28.04.2011	Jena, Internationale Junge Orchesterakademie	Orchesterkonzert
30.04.2011	Bayreuth, Abschlusskonzert Bayreuther Osterfestival	Recital
26.06.2011	Weimar, MDR Musiksommer	Recital
Lin Zi Pan		
3. Preis		
26.06.2011	Weimar, MDR Musiksommer	Recital

► Jury

- Juryvorsitzender: Rolf-Dieter Arens, Deutschland
- Koos Groen, Niederlande
- Leslie Howard, Großbritannien
- Maurizio Moretti, Italien
- Gerlinde Otto, Deutschland (ab 2. Runde)
- Stanislav Pocheikin, Spanien/Russland
- Paul Badura-Skoda, Österreich
- Michael Wessel, Deutschland (nur 1. Runde)
- Ying Wu, China
- Dina Yoffe, Deutschland

► Repertoire

1. Runde

F. Chopin eine Etüde nach Wahl / F. Liszt eine Etüde nach Wahl
R. Wagner / F. Liszt Isolde's Liebestod aus Tristan und Isolde (S 447)

2. Runde

J. Haydn eine Sonate nach Wahl / F. Schubert ein Impromptu nach Wahl / F. Schubert / F. Liszt zwei Liedtranskriptionen nach Wahl / F. Liszt Werke nach eigenen Wahl (max. 25 Minuten)

3. Runde

F. Liszt Sonate h-Moll (S 178)

Finale mit der Staatskapelle Weimar

F. Liszt Klavierkonzert Es-Dur (S 124) oder
Klavierkonzert A-Dur (S 125) oder
Totentanz (Paraphrase über „Dies Irae“) (S 126)

► Preise

- 1. Preis 10 000 Euro
- 2. Preis 6 000 Euro
- 3. Preis 4 000 Euro

Sonderpreise

- Für die beste Interpretation eines Werkes von Franz Liszt: Sonderpreis in Höhe von 1000 Euro, gestiftet von der Deutschen Lisztgesellschaft (Sitz Weimar).
- Für die beste Interpretation der Klaviersonate von Joseph Haydn: Ein Klavierabend im Streingraeber Rokosaal während der Bayreuther Festspiele mit einer Konzertgage von 1000 Euro, gestiftet von der Pianofortefabrik Steingraeber & Söhne. Konzertinstrument ist der Liszt-Flügel von Eduard Steingraeber.
- Stipendium für den begabtesten osteuropäischen Teilnehmer (Preisträger ausgenommen) für ein Semester an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar. Dieser Preis wird gestiftet von Dr. Rainer Braunschweig (München).
- Publikumspreis in Höhe von 1000 Euro, gestiftet vom Klavierhaus Michael Fiech

Anschlusskonzerte / Produktionen

Soloauftritte mit

- Staatskapelle Weimar

- Philharmonisches Orchester Erfurt
- Jenaer Philharmonie
- Südthüringisches Staatstheater Meiningen
- Theater Nordhausen/Loh-Orchester Sondershausen
- Thüringer Symphoniker Saalfeld - Rudolstadt
- Internationale Junge Orchesterakademie, Bayreuth

Klavierabende

- Europäische Lisztnacht in Weimar, Bayreuth, Budapest, Utrecht (Niederlande) und Raiding (Österreich) - Richard-Wagner-Saal Bayreuth
- Internationales Musikfestival in Cagliari / Italien
- Konzert im Rahmen der Weimarer Meisterkurse
- Schlosstheater Ballenstedt
- Thürmer-Saal Bochum
- Reihe „Meisterinterpreten im Gespräch“ des Musikvereins Dippoldiswalde e.V.
- Konzertreihe „Alsfeld-Musik-Art“

Produktionen

- Rundfunkproduktion mit dem Deutschland Radio Berlin - Rundfunkproduktion mit dem Mitteldeutschen Rundfunk

► Teilnahmebedingungen

1. Der 6. Internationale FRANZ LISZT Klavierwettbewerb wendet sich an Pianisten aller Staatsangehörigkeiten, die nach dem 1. Januar 1978 geboren sind.
2. Der Wettbewerb ist in allen Runden öffentlich. Über die Reihenfolge des Auftretens der Teilnehmer entscheidet das Los.
3. Die Reihenfolge der Werke in jeder Auswahlprüfung kann der Kandidat selbst bestimmen. Das eingereichte Programm darf nach der Anmeldung nicht mehr verändert werden. Alle Werke sind auswendig vorzutragen.
4. Die erste Runde des Wettbewerbes wird in Bayreuth ausgetragen, alle weitere Runden in Weimar.
5. Die Preisträger müssen ihren Preis persönlich in Empfang nehmen. Die Preisverleihung findet im Anschluss an das Finalkonzert statt. Die Preisträger verpflichten sich, ohne Honorar am Preisträgerkonzert in Bayreuth mitzuwirken.
6. Aus Mitschnitten und Sendungen entstehen für die Teilnehmer keine Ansprüche. Alle Leistungsrechte aus Mitschnitten verbleiben bei der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar.
7. Reise- und Hotelkosten tragen die Teilnehmer. Ausländische Teilnehmer, vornehmlich aus Osteuropa, können sich um einen Zuschuss zu diesen Kosten formlos bewerben. Es besteht kein Anspruch auf einen Zuschuss.
8. Der Veranstalter bietet eine freie Unterbringung für Teilnehmer ab der 2. Runde an.
9. Gegen die Entscheidungen der Jury kann kein Einspruch erhoben werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
10. Die Kandidaten erklären sich bei der Anmeldung mit den Bedingungen des Wettbewerbs einverstanden sowie mit möglichen Änderungen in der Zusammensetzung der Jury.

► Fotogalerie

