



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar  
Internationaler FRANZ LISZT Klavierwettbewerb Weimar-  
Bayreuth

> Hochschule für Musik... > 9. Internationaler F...

## 9. INTERNATIONALER FRANZ LISZT KLAVIERWETTBEWERB WEIMAR - BAYREUTH

30. Oktober bis 10. November 2018

### Unsere Preisträger

- 1. Preis - Anton Yashkin
- 2. Preis - Ruben Micieli
- 3. Preis - Grigoris Ioannou



| <b>Sonderpreise</b>  |                    |
|--|--------------------|
| Für die beste Interpretation der Sonate h-Moll von Franz Liszt | Ruben Micieli      |
| Für die beste Interpretation einer Sonate von Joseph Haydn     | Maria Khokhlova    |
| Für die beste Interpretation eines Werkes von Claude Debussy   | Yoshito Kitaba     |
| Für einen besonders begabten Teilnehmer                        | Tamta Magradze     |
| Stipendium für ein Semester an der HfM Weimar                  | Viktoria Baskakova |
| Publikumspreis   | Anton Yashkin      |

Franz Liszt, der Namenspatron des Wettbewerbs und der Weimarer Musikhochschule, fühlte sich immer der Förderung junger Künstler verpflichtet. War er doch weit mehr als "nur" Klaviervirtuose und Komponist: Er agierte über Jahrzehnte als Lehrer, Hofkapellmeister, Musikschriftsteller und Kulturpolitiker in Weimar.

Seine (nie realisierten) Pläne für eine Goethe-Stiftung sahen die jährliche Vergabe von Preisen für Musik, Malerei, Bildhauerei und Dichtung vor - der internationale FRANZ LISZT Klavierwettbewerb hält einige dieser Ideen auch im 21. Jahrhundert lebendig. Liszt hätte ein pianistischer Leistungsvergleich in seinem Namen sicher gefallen, gab er doch ausgewählten Eleven in seinem letzten Lebensabschnitt jeden Sommer wochenlange, kostenlose Meisterkurse in der Weimarer "Hofgärtnerei" - dem heutigen Liszt-Haus.



[als PDF downloaden](#) 

[Zum Seitenanfang](#)