



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Internationaler FRANZ LISZT Klavierwettbewerb Weimar-
Bayreuth

> Hochschule für Musik... > 10. Internationaler ... > Teilnehmende

TEILNEHMENDE

► Eunhee Baek



1991 geboren in Seoul/Republik Korea
International Piano Academy Imola, Italien

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 11 F-Dur BWV 880

F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 11 Des-Dur Harmonies du soir

C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 6 Toccata d'après le Final du 5e concerto

F. Schubert/F. Liszt Gretchen am Spinnrad

R. Schumann/F. Liszt Liederkreis op. 39: Frühlingsnacht

J. Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI:32

C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 70

F. Liszt Zwei Legenden

F. Liszt Zwei Konzertetüden: Nr. 2 Gnomenreigen

F. Liszt Bagatelle sans tonalité

F. Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

► Uiin Cheon



1994 geboren in Changwon/Republik Korea
Hochschule für Musik Trossingen

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848
F. Liszt Grandes Etudes de Paganini: Nr. 6 a-Moll Thema und Variationen
C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 6 Toccata d'après le Final du 5e concerto
F. Schubert/F. Liszt Sei mir gegrüßt
C. Schumann/F. Liszt Lieder von Clara Schumann: Nr. 8 Warum willst du and're fragen?

L. v. Beethoven Sonate f-Moll op. 57 Appassionata
C. Saint-Saëns Six Études pour la main gauche op. 135 Nr. 5 Élégie
F. Liszt Ballade Nr. 1 Des-Dur
F. Liszt Ballade Nr. 2 h-Moll
F. Liszt Mephisto-Walzer Nr. 3

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur

► Juliusz Goniarski



1994 geboren in Warsaw/Polen

Folkwang Universität der Künste Essen, Deutschland

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 16 g-Moll BWV 885
F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 4 d-Moll Mazepa
C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 6 Toccata d'après le Final du 5e concerto
F. Schubert/F. Liszt Auf dem Wasser zu singen
F. Chopin/F. Liszt [6] Polnische Lieder von Frédéric Chopin: Nr. 1 Mädchens Wunsch

L. v. Beethoven Sonate cis-Moll op. 27/2 Sonata quasi una Fantasia
C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 70
V. Bellini/F. Liszt Réminiscences de Norma
F. Liszt Années de pèlerinage III (Troisième Année): Nr. 4 Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur

► Ya-Chu Ho



1999 geboren in Taipei/Taiwan
Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Österreich

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 19 A-Dur BWV 888
F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 4 d-Moll Mazepa
C. Saint-Saëns Étude op. 52 Nr. 6 En Forme de Valse
F. Schubert/F. Liszt Erlkönig
F. Schubert/F. Liszt Die junge Nonne

L. v. Beethoven Sonate As-Dur op. 26
F. Liszt Scherzo und Marsch
F. Liszt Die Trauergondel II
C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 6 Toccata d'après le Final du 5e concerto
V. Bellini/F. Liszt Réminiscences de Norma

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

► Hsing-Ho Hou



1998 geboren in Taiwan/Taiwan
Boston University, MA/USA

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 16 g-Moll BWV 885

F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 11 Des-Dur Harmonies du soir

C. Saint-Saëns Étude op. 52 Nr. 1 Prélude

F. Schubert/F. Liszt Erlkönig

F. Mendelssohn-Bartholdy/F. Liszt Auf Flügeln des Gesanges

J. Haydn Sonate B-Dur Hob. XVI:41

C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 70

F. Liszt Années de pèlerinage I (Suisse):

Nr. 1 Chapelle de Guillaume Tell

Nr. 2 Au lac de Wallenstadt

Nr. 3 Pastorale

Nr. 4 Au bord d'une source

Nr. 5 Orage

Nr. 6 Vallée d'Obermann

F. Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 15

F. Liszt Nuages gris

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur

F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

▶ Alexandra Kaptein



1999 geboren in Enschede/Niederlande

Amsterdam University of the Arts, Niederlande

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 18 gis-Moll BWV 887

F. Liszt Grandes Etudes de Paganini: Nr. 3 gis-Moll La campanella

C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 4 Les cloches de Las Palmas

F. Schubert/F. Liszt Rastlose Liebe

R. Schumann/F. Liszt Myrthen op. 25: Nr. 1 Widmung

L. v. Beethoven Sonate C-Dur op. 2/3

C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 70

F. Liszt Années de pèlerinage III (Troisième Année): Nr. 4 Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este

F. Liszt Ballade Nr. 2 h-Moll

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur

F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

► Shota Kaya



2000 geboren in Tokyo/Japan

Tokyo College of Music, Japan

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 16 g-Moll BWV 885

F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 8 c-Moll Wilde Jagd

C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 4 Les cloches de Las Palmas

F. Schubert/F. Liszt Ave Maria

L. v. Beethoven/F. Liszt Beethoven's Lieder von Goethe: Nr.1 Mignon

C. Saint-Saëns Album op. 72

J. Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI:34

F. Liszt Mephisto-Walzer Nr. 3

V. Bellini/F. Liszt Réminiscences de Norma

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur

F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

► Koki Kuroiwa



1992 geboren in Kanagawa/Japan
zuletzt: Tokyo University of the Arts, Japan

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 23 H-Dur BWV 892

F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 5 B-Dur Feux follets

C. Saint-Saëns Étude op. 52 Nr. 6 En Forme de Valse

F. Schubert/F. Liszt Auf dem Wasser zu singen

R. Schumann/F. Liszt Myrthen op. 25: Nr. 1 Widmung

F. Liszt Die Trauergondel II

R. Wagner/F. Liszt Ouvertüre zu "Tannhäuser"

J. Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI:32

C. Saint-Saëns Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66

R. Wagner/F. Liszt Isolde's Liebesträume aus "Tristan und Isolde"

F. Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 2

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur

F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

► Baofeng Liang



(c) Han Huang

1995 geboren in Benxi, Liaoning/China

Hochschule für Musik Karlsruhe, Deutschland

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium und Fuge Nr. 17 As-Dur BWV 862

F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 5 B-Dur Feux follets

C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 6 Toccata d'après le Final du 5e concerto

F. Schubert/F. Liszt Erlkönig
R. Schumann/F. Liszt Myrthen op. 25: Nr. 1 Widmung

L. v. Beethoven Sonate As-Dur op. 110
C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 70
F. Liszt Années de pèlerinage I (Suisse): Nr. 6 Vallée d'Obermann
F. Liszt Rhapsodie espagnole
F. Liszt Bagatelle sans tonalité

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur
F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

► Rune Leicht Lund



(c) Tom McKenzie, AIPC_Portraits

2003 geboren in Randers/Dänemark
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Österreich

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium und Fuge Nr. 4 cis-Moll BWV 849
F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 5 B-Dur Feux follets
C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 6 Toccata d'après le Final du 5e concerto
F. Schubert/F. Liszt Gretchen am Spinnrad
F. Schubert/F. Liszt Erlkönig

L. v. Beethoven Sonate C-Dur op. 53 Waldstein
C. Saint-Saëns Valse gaie op. 139
F. Liszt Années de pèlerinage I (Suisse): Nr. 6 Vallée d'Obermann
F. Liszt Années de pèlerinage III (Troisième Année): Nr. 4 Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este
F. Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur

► Valentin Magyar



(c) Botond Sepsi

2000 geboren in Budapest/Ungarn

Franz Liszt Academy of Music Budapest, Ungarn

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium und Fuge Nr. 10 e-Moll BWV 855

F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 10 f-Moll

C. Saint-Saëns Étude op. 52 Nr. 2 Pour l'indépendance des doigts

F. Schubert/F. Liszt Müllerlieder: Nr. 19 Der Müller und der Bach

F. Chopin/F. Liszt [6] Polnische Lieder von Frédéric Chopin: Nr. 1 Mädchens Wunsch

F. Liszt Mephisto-Walzer Nr. 2

F. Liszt Années de pèlerinage II (Italie): Nr. 1

J. Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI:34

C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 70

F. Liszt Années de pèlerinage II (Italie): Nr. 7 Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur

F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

► Kaisei Mizuno



(c) Toshiyuki Kajiyama

1997 geboren in Hadano/Japan

Franz Liszt Academy of Music Budapest, Ungarn

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 872

F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 10 f-Moll

C. Saint-Saëns Etüde op. 111 Nr. 6 Toccata d'après le Final du 5e concerto
F. Schubert/F. Liszt Erlkönig
F. Chopin/F. Liszt [6] Polnische Lieder von Frédéric Chopin: Nr. 5 Meine Freuden

J. Haydn Sonate As-Dur Hob. XVI:46
C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 70
F. Liszt Bagatelle sans tonalité
F. Liszt Années de pèlerinage I (Suisse): Nr. 9 Les cloches de Genève
F. Liszt Großes Konzertsolo

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur

► Ilia Papoian



(c) privat

2001 geboren in Saint-Petersburg/Russische Föderation
Rimsky-Korsakov Saint-Petersburg State Conservatory, Russische Föderation

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 11 F-Dur BWV 880
F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 8 c-Moll Wilde Jagd
C. Saint-Saëns Etüde op. 52 Nr. 6 En Forme de Valse
F. Schubert/F. Liszt Auf dem Wasser zu singen
R. Schumann/F. Liszt Myrthen op. 25: Nr. 1 Widmung

J. S. Bach/F. Liszt Präludium und Fuge Nr. 1 in a-Moll
L. v. Beethoven Sonate As-Dur op. 110
C. Saint-Saëns Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66
F. Liszt Années de pèlerinage II (Italie): Nr. 5 Sonetto 104 del Petrarca
F. Liszt Années de pèlerinage III (Troisième Année): Nr. 2 Aux Cyprès de la Villa d'Este I: Thrénodie
F. Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 12

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur

► Oscar Paz Suaznabar



(c) privat

2005 geboren in Virginia/USA

Lev Natochenny International Piano Institute for Superior Performance Studies, Bad Homburg, Deutschland

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848

F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 8 c-Moll Wilde Jagd

C. Saint-Saëns Étude op. 52 Nr. 1 Prélude

F. Schubert/F. Liszt Müllerlieder: Nr. 19 Der Müller und der Bach

F. Schubert/F. Liszt Schwanengesang: Nr. 12 Der Doppelgänger

L. v. Beethoven Sonate f-Moll op. 57 Appassionata

C. Saint-Saëns Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66

F. Liszt Années de pèlerinage III (Troisième Année): Nr. 4 Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este

F. Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 2

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur

F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

► Sébastien Pellet



(c) privat

2000 geboren in Versailles/Frankreich

zuletzt: Hochschule für Musik FHNW, Musik-Akademie Basel, Schweiz

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 20 a-Moll BWV 889

F. Liszt Grandes Etudes de Paganini: Nr. 6 a-Moll Thema und Variationen
C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 6 Toccata d'après le Final du 5e concerto
F. Schubert/F. Liszt Du bist die Ruh
R. Schumann/F. Liszt Liederkreis op. 39: Frühlingsnacht

J. Haydn Sonate As-Dur Hob. XVI:46
C. Saint-Saëns Valse gaie op. 139
F. Liszt Harmonies poétiques et religieuses: Nr. 7 Funérailles
F. Liszt Romance oubliée
F. Liszt Bagatelle sans tonalité
F. Liszt Années de pèlerinage II (Italie): Nr. 7 Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

► Vladimir Skomorokhov



(c) privat

1999 geboren in Volgograd/Russische Föderation
Moscow State Tchaikovsky Conservatory, Russische Föderation

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium und Fuge Nr. 15 G-Dur BWV 860
F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 2 a-Moll
C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 6 Toccata d'après le Final du 5e concerto
F. Schubert/F. Liszt Müllerlieder: Nr. 19 Der Müller und der Bach
F. Schubert/F. Liszt Erlkönig

L. v. Beethoven Sonate F-Dur op. 10/2
F. Liszt Valse oubliée Nr. 3, Nr. 4
F. Schubert/F. Liszt Die junge Nonne
C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 70
F. Liszt Valse oubliée Nr. 1, Nr. 2
F. Liszt Scherzo und Marsch

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur

► Jingjing Wan



(c) privat

1992 geboren in Xinjiang/China
University of Michigan, MI/USA

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium und Fuge Nr. 12 f-Moll BWV 857

F. Liszt Grandes Etudes de Paganini: Nr. 3 As-Dur La campanella

C. Saint-Saëns Étude op. 52 Nr. 6 En Forme de Valse

F. Schubert/F. Liszt Auf dem Wasser zu singen

F. Mendelssohn-Bartholdy/F. Liszt Auf Flügeln des Gesanges (S547)

L. v. Beethoven Sonate f-Moll op. 57 Appassionata

C. Saint-Saëns Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66

F. Liszt Bagatelle sans tonalité

F. Liszt Années de pèlerinage II (Italie): Nr. 5 Sonetto 104 del Petrarca

F. Liszt Rhapsodie espagnole

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur

F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)

► Eri Yamamoto



(c) Nagai

1993 geboren in Tokyo/Japan
zuletzt: Royal Academy of Music London, Großbritannien

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II: Präludium und Fuge Nr. 12 f-Moll BWV 881
F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 8 c-Moll Wilde Jagd
C. Saint-Saëns Étude op. 52 Nr. 4 Étude de rythme
F. Schubert/F. Liszt Gretchen am Spinnrad
F. Liszt Die Loreley

J. Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI:52
C. Saint-Saëns Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66
R. Wagner/F. Liszt Isolde's Liebesträume aus "Tristan und Isolde"
G. Verdi/F. Liszt Rigoletto. Paraphrase de Concert
F. Liszt Années de pèlerinage II (Italie): Nr. 7 Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata
F. Liszt Valse oubliée Nr. 1

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Konzert Nr. 2 A-Dur

► Enxu Zhang



(c) Izabela Bajda

2001 geboren in China, Shanxi/China
Karol-Szymanowski-Musikakademie Kattowitz, Polen

J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium und Fuge Nr. 7 Es-Dur BWV 852
F. Liszt Etudes d'exécution transcendente: Nr. 5 B-Dur Feux follets
C. Saint-Saëns Étude op. 52 Nr. 6 En Forme de Valse
F. Schubert/F. Liszt Auf dem Wasser zu singen
F. Chopin/F. Liszt [6] Polnische Lieder von Frédéric Chopin: Nr. 4 Bachanal

F. Liszt Années de pèlerinage III (Troisième Année): Nr. 4 Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este
L. v. Beethoven Sonate Es-Dur op. 31/3 Die Jagd
C. Saint-Saëns Étude op. 111 Nr. 6 Toccata d'après le Final du 5e concerto
A. Mozart/F. Liszt Réminiscences de Don Juan

F. Liszt Sonate h-Moll

F. Liszt Konzert Nr. 1 Es-Dur
F. Liszt Totentanz (Paraphrase über Dies irae)