

REPertoire

Vorauswahl mit Videoaufnahmen

- a) Frédéric Chopin: eine Etüde nach Wahl
 - b) Franz Liszt: eine Etüde nach Wahl
 - c) Franz Liszt: ein oder mehrere Werke aus *Années de Pèlerinage* I oder II (außer *Après une lecture du Dante* und *Venezia e Napoli*)
- Die Gesamtspielzeit soll maximal 20 Minuten betragen.

1. Runde

- a) Johann Sebastian Bach: aus „Das Wohltemperierte Klavier“ I oder II: ein Präludium und Fuge nach Wahl
 - b) Franz Liszt: eine Etüde nach Wahl
- Eine Wiederholung der Etüde aus der Vorrunde ist möglich
- c) Camille Saint-Saëns: eine Etüde nach Wahl aus op. 52 oder op. 111
 - d) Franz Schubert/Franz Liszt: eine Liedtranskription nach Wahl
 - e) Franz Liszt: eine weitere Liedtranskription nach Wahl

2. Runde

- a) Joseph Haydn: eine Sonate nach Wahl
oder Ludwig van Beethoven: eine Sonate nach Wahl (außer op. 49, 54, 78, 106)
 - b) Camille Saint-Saëns: ein Originalwerk nach Wahl
- Eine Wiederholung der Etüde aus der 1. Runde ist nicht möglich.
- c) Franz Liszt: Werke nach eigener Wahl. Es sollte wenigstens ein Spätwerk enthalten sein aus: *Années de Pèlerinage* III, *Nuages gris*, *Trauer gondel* I und II, *Richard Wagner-Venezia*, *Unstern!*- *Sinistre*, *Bagatelle sans tonalité*, *Valse oubliée* I-IV, 2., 3. oder 4. *Mephisto-Walzer* (ca. 30 Minuten)
- Das Liszt-Werk aus der Vorauswahl c) ist auch möglich.
- Die Gesamtspielzeit der 2. Runde soll maximal 60 Minuten betragen.

Semifinale

Franz Liszt: Sonate h-Moll

Finale

Franz Liszt: Zwei der folgenden Werke:

Klavierkonzert Es-Dur, Klavierkonzert A-Dur oder Totentanz (Paraphrase über Dies Irae)

Die Jury entscheidet, welches der beiden vorbereiteten Werke zum Finale vorgetragen wird.