



Toggle navigation



der Weimarer Herz-Jesu-Kirche spielen die Wettbewerbsteilnehmer am Freitag, 9. Oktober |

3. INTERNATIONALE BACH | LISZT ERFURT-WEIMAR AUF HISTORISCHEN UND MENTEN

ogen: Der Internationale BACH | LISZT Orgelwettbewerb Erfurt-Weimar huldigt zwei großen
ngens. Zur dritten Auflage des weltweit bekannten Wettstreits laden die Hochschule für Musik

Hauptstadt Erfurt **vom 29. September bis 11. Oktober 2015** ein.

wählte die Jury im Vorfeld **18 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus 11 Ländern** für die
die reisen teils von weither an - von Neuseeland bis Japan, von Südkorea bis zu den USA.
mar, Arnstadt und Waltershausen.

historischen und modernen Instrumente ragt der BACH | LISZT Orgelwettbewerb im
ersten öffentlichen Wertungsrunde findet sich die internationale Jury unter Vorsitz von
der Stadtkirche Waltershausen (Trost-Orgel von 1730) und am 1. Oktober von 9:00 bis 18:00
nuke-Orgel von 1977) ein.

n Organistinnen und Organisten dann am 5. Oktober von 11:15 bis 17:00 Uhr in der
n 1703) sowie am 6. Oktober 10:00 bis 17:00 Uhr im Dom St. Marien zu Erfurt (Hauptorgel

t schließlich am 9. Oktober in der Herz-Jesu-Kirche in Weimar statt (Franz-Liszt-
0. Oktober in der Erfurter Cruciskirche (Volckland-Orgel von 1737), jeweils von 19:00 bis 21:00
Preisverleihung lädt der BACH | LISZT Orgelwettbewerb dann am Sonntag, 11. Oktober 2015 um
n weiteres Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger folgt am 12. Oktober 2015 um 19:30

zwei Hauptpreise und zwei Sonderpreise sowie Finalistendiplome, darunter der mit 12.000
000 Euro) und der 3. Preis (5.000 Euro). Zusätzliche gibt es Sonderpreise für die beste Bach-
öhe von jeweils 1.000 Euro.

men hat, erhält ein "Finalistendiplom" und 500 Euro als Anerkennung. Zusätzlich werden für
Orgelkonzerte an bedeutenden Orten ermöglicht.

dem Wolfgang Zerer (Deutschland, Vorsitzender) auch Guy Bovet (Schweiz), James David
Andrew Dewar (England / Frankreich), Hans Ola Ericsson (Schweden / Kanada), Christophe
Smith (Großbritannien).

bewerbs haben der Ministerpräsident des Freistaates Thüringen, der Bischof des Bistums
chen Kirche Mitteldeutschlands übernommen. Die **künstlerische Leitung** hat der Erfurter
nne.

dt Erfurt, der Dom zu Erfurt und die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar.

b setzt seit 2008 den vorherigen, ab 1999 stattfindenden Internationalen Domberg-Prediger-
n fort. Sein Ziel ist es unter anderem, die Orgelwerke Franz Liszts und ihre Bedeutung - etwa
es Orgelspiels - stärker in den Fokus der Öffentlichkeit zu rücken. Die Beziehung Johann
annt.

iszt-orgelwettbewerb.de

als PDF downloaden 

[Impressum](#)

|

[Datenschutz](#)

|

[Barrierefreiheit](#)

|

[Disclaimer](#)

|

[Sitemap](#)