



Aktuelles



Symposium und Solo-Wettbewerb: Die Internationale Posaunenvereinigung lädt zum Jahrestreffen nach Weimar ein

Mehr als 150 Posaunistinnen und Posaunisten werden Anfang März 2018 in Weimar erwartet. Das tiefe Blechblasinstrument mit dem satten Klang steht im Zentrum einer...



Neuer Maria-Pawlowna-Stipendiat: Russischer Klarinetrist Ilia Ashirov studiert ein Jahr lang in Weimar

Nach zwei Geigerinnen fiel die Wahl nun auf einen Klarinetristen: Aktueller Maria-Pawlowna-Stipendiat der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ist Ilia Ashirov. Der...



?Liszt ist mein Gott?: Meisterkurs mit dem argentinischen Pianisten und Pädagogen Aquiles delle Vigne

Das Institut für Klavier und Akkordeon freut sich, Prof. Aquiles Delle Vigne aus Brüssel gewonnen zu haben. Der international aktive Künstler und Pädagoge kommt zweimal pro...



Internationaler Jazzworkshop: Unterricht für Studierende und öffentliches Dozentenkonzert mit dem Moscow Art Trio

Die drei weltweit tourenden Musiker des Moscow Art Trio gewähren dem studentischen Nachwuchs Einblicke in ihre transkulturellen musikalischen Welten. Der vom 11. bis 13....



Aus Sizilien angereist: Sopranistin Patrizia Pace gibt Gesangsmeisterkurs im Beethovenhaus Belvedere

Erneut profitieren die Studierenden des Instituts für Gesang | Musiktheater der Weimarer Musikhochschule von einem eigens für sie anberaumten Meisterkurs: Noch bis zum Freitag...



Parapraxis in Tarragona: Der Kammerchor der Weimarer Musikhochschule geht auf Konzertreise nach Nordspanien

Noch vor Semesterbeginn ist der Kammerchor der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar schon wieder aktiv: Die jungen Sängerinnen und Sänger kehren aus ihren Heimatstädten...



Brücken der Musik: Deutsch-russische Jugendkonzerte mit jungen Musikerinnen und Musikern aus Weimar und St. Petersburg

Die Konzertreihe "Deutsch-russische Jugendkonzerte" ist ein seit vielen Jahren bestehender, internationaler Austausch. Dabei musizieren je drei junge Musikerinnen und Musiker...



Feierliche Einrichtung des UNESCO Lehrstuhls für Transkulturelle Musikforschung: Antrittsvorlesung von Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto mit Musik auf Marimbas, Ney und Birkenblättern

Der Weimarer Lehrstuhl für Transkulturelle Musikforschung - UNESCO Chair on Transcultural Music Studies - wurde als weltweit erster musikwissenschaftlicher Lehrstuhl 2017 in...



Pater noster in Bethlehem: Der Kammerchor der Weimarer Musikhochschule geht auf Konzertreise nach Israel

Ein Mammutprogramm absolviert in diesen Wochen der Kammerchor der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar. Nach intensiven Proben singt er am heutigen Freitagabend in der...



Festival "Wege zu Liszt": Drei Fragen an den künstlerischen Organisator und Pianisten Prof. Thomas Steinhöfel

Zum Festival "Wege zu Liszt" von Montag, 5. bis Freitag, 9. Dezember 2016 an der Weimarer Musikhochschule werden renommierte Künstlerinnen und Künstler, Musikpädagogen und ein...

1 2 3 4 5 6
