



University of Music FRANZ LISZT Weimar  
International BACH | LISZT Organ Competition Erfurt-  
Weimar

> University of Music ... > 3rd International BA... > Repertoire

## REPertoire

### I. CD/Audiodatei:

1. Johann Sebastian Bach: zwei Sätze aus einer der 6 Triosonaten, wobei der mittlere (langsame) Satz enthalten sein muss
2. Maurice Duruflé: aus der "Suite" op. 5:  
Sicilienne und Toccata  
**oder** Maurice Duruflé: "Prélude et Fugue sur le nom d'Alain" op. 7  
**oder** Franz Liszt: Praeludium und Fuge über BACH

### II. a / Viertelfinale (Waltershausen, Stadtkirche):

1. Johann Sebastian Bach: aus dem "III. Teil der Clavierübung":  
Werke nach eigener Wahl (ca. 18-20 Minuten)

### II. b / Viertelfinale (Erfurt, Predigerkirche):

2. Franz Liszt: Werke nach eigener Wahl  
(ca. 12-15 Minuten, nicht: B-A-C-H)
3. Olivier Messiaen:  
aus "L'Ascension":
  - *Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel*
  - *Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne***oder** aus: "Livre d'orgue"
  - *Chants d'Oiseaux (Vogelgesänge)*
  - *VI: Les yeux dans les roues (Die Augen in den Rädern)***oder** aus: "La Nativité du Seigneur":
  - *Les Anges*
  - *Dieu parmi nous*

### III. a / Halbfinale (Arnstadt, Bachkirche):

1. Johann Sebastian Bach:  
Werke nach eigener Wahl (ca. 20 Minuten, keine Werke aus den anderen Runden des Wettbewerbs)

### **III. b / Halbfinale (Erfurt, Dom):**

2. Nicolas de Grigny: aus der "Messe":

Werke nach eigener Wahl (ca. 10 Minuten)

3. Max Reger: Präludium und Fuge über B-A-C-H op. 46

**oder** Max Reger: 2. Sonate d-moll op. 60

**oder** Max Reger: Phantasie und Fuge über den Choral

"Alle Menschen müssen sterben" op. 52,1

**oder** (Max Reger) "Wachet auf, ruft uns die Stimme" op. 52,2

**oder** (Max Reger) "Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud"  
op. 52,3

**oder** Sigfrid Karg-Elert: Passacaglia und Fuge über B-A-C-H, op. 150  
(Hinrichsen Edition, London)

**oder** Sigfrid Karg-Elert: Symphonischer Choral "Jesu, meine Freude"  
op. 87 / 2

**oder** Louis Vierne: aus der 3. Symphonie, op. 28: 1., 4. und 5. Satz

**oder** Charles Marie Widor: aus der 6. Symphonie, op. 42,2:  
1., 2. u. 5.Satz

### **IV. a / Finale (Erfurt, Cruciskirche)**

1. Johann Pachelbel:

*Eine Ciacona nach eigener Wahl*

2. Johann Sebastian Bach:

Dorische Toccata und Fuge BWV 538

**oder** Præludium und Fuge a-moll BWV 543

**oder** Præludium und Fuge h-moll BWV 544

**oder** Præludium und Fuge e-moll BWV 548

### **IV. b / Finale (Weimar, Herz-Jesu-Kirche)**

3. Franz Liszt: Præludium und Fuge über B-A-C-H

4. Aus dem 19. oder 20. Jahrhundert:

Werke nach eigener Wahl (ca. 10-15 Minuten)