



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Institut für Neue Musik und Jazz

> Hochschule für Musik... > Studienbereich Neue ... > Studieninformationen

STUDIENINFORMATIONEN FÜR DAS FACH KOMPOSITION

Organisation und Ausrichtung des Studienganges Komposition stehen im Zentrum der Aufgaben des Institutes für Neue Musik. Dabei hat ein grundlegender Kompositionsunterricht unter Einbeziehung der Fächer Musiktheorie, Instrumentation, Musikgeschichte und instrumentales Schwerpunktfach eine ebensolche Bedeutung wie Seminare über elektroakustische Musik, erweiterte Akustik sowie Projektarbeit mit Instrumentalisten. Im Wahlbereich können u.a. die Fächer Dirigieren, Kammermusik, sowie zusätzliche Lehrangebote in Musikwissenschaft und Musiktheorie gewählt werden. Spezialkurse wie Musikethnologie und Multimedia tragen dem Ziel nach möglichst breiter Information Rechnung.

Studienfächer

- Komposition | elektroakustische Komposition + Kolloquium
- Instrumentation
- Klavier oder anderes instrumentales Schwerpunktfach
- Nebenfach Klavier (wenn Klavier kein Schwerpunktfach ist)
- Einführungs- und Grundkurse in elektroakustischer Musik
- Musiktheorie | Gehörbildung | Partiturspiel | Musikgeschichte
- Instrumentenkunde | Formenlehre
- Chor | Orchester
- Dirigieren
- Multimedia
- Musikästhetik | Musiksoziologie
- Musikethnologie
- Musikwissenschaftliche Spezialvorlesungen

Studienfächer Ergänzungsstudium elektroakustische Komposition

- Elektroakustische Komposition | Kolloquium
- Elektroakustische Musik und Klanggestaltung
- Akustik und Klangsynthese
- Multimedia

[Zum Seitenanfang](#)