



> Hochschule für Musik... > Studieninteressierte > B.A. Musikwissensch...

STUDIENGANG B.A. MUSIKWISSENSCHAFT

Die am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena angebotenen Bachelor-Studiengänge schließen mit dem "Bachelor of Arts" (B.A.) ab. Sie sind als sogenannte Zwei-Fach-Studiengänge mit einer Regelstudienzeit von sechs Semestern konzipiert, die sich aus einem Kernfach sowie einem Ergänzungsfach zusammensetzen. Musikwissenschaft kann als Kernfach mit den Ergänzungsfächern **Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement (IMV)**, Musikpraxis sowie mit den **B.A.-Ergänzungsfächern**, die von der Philosophischen Fakultät der FSU Jena angeboten werden, studiert werden. Musikwissenschaft kann aber auch als Ergänzungsfach zu einem Kernfach der FSU Jena studiert werden.

Im Anschluss an den Bachelor bietet das Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena die zwei-jährigen Master-Studiengänge **M.A. Musikwissenschaft**, **M.A. Kulturmanagement** und **M.Mus. Musiktheorie** an.

::: Flyer "Musikwissenschaft studieren in Weimar-Jena" :::

Musikwissenschaft im B.A. eignet sich als grundlagenorientiertes Fach für alle Studiengänge im breiten kultur- und verhaltenswissenschaftlichen Bereich, ist aber auch für manche naturwissenschaftlichen und theologischen Studiengänge eine sinnvolle Ergänzung.

► Kernfach Musikwissenschaft

Das Ziel des Studiengangs B.A. Musikwissenschaft ist es, den historisch und systematisch komplexen Gegenstand Musik in wissenschaftlicher Weise zu erfassen und die Musik aus interdisziplinären und kulturwissenschaftlichen Perspektiven heraus untersuchen zu können. Das Studium vermittelt Grundlagenwissen im Fach Historische Musikwissenschaft und wird ergänzt durch Einblicke in die Systematische Musikwissenschaft, Transcultural Music Studies sowie die Geschichte des Jazz und der populären Musik. Neben einem Überblick über die europäische Musikgeschichte steht die Auseinandersetzung mit spezifischen Techniken, Methoden und Fragestellungen des Faches als historische und interpretierende Disziplin im Zentrum des Studiengangs.

Die Inhalte des Studienprogramms B.A. Musikwissenschaft entstammen vornehmlich dem Fach Musikwissenschaft sowie den am Ergänzungsfach bzw. am Modul Allgemeine Schlüsselqualifikationen

beteiligten Fachdisziplinen - Mediävistik, Kunstgeschichte, Geschichtswissenschaft, Germanistische Literaturwissenschaft, Romanistik, Volkskunde/Kulturgeschichte, Soziologie, Psychologie und Philosophie sind bewährter Bestandteil eines solchen **interdisziplinären Fachverständnisses**. Das hohe Kompetenzniveau der beteiligten Dozenten und Organisatoren der Studiengänge garantiert eine stetige Reformierung und Optimierung der Studieninhalte im Hinblick auf den aktuellen Stand der Forschung und Berufspraxis. Im Rahmen des geisteswissenschaftlich orientierten Studiums fließen zahlreiche Inhalte aus Forschungs- und Kulturprojekten ein.

Neben einer zielgerichteten Vorbereitung auf das Masterstudium ist das B.A.-Studium der Musikwissenschaft zugleich ein erster **berufsqualifizierender Abschluss** für Tätigkeiten sowohl in wissenschaftlichen Editionen und Verlagen als auch in Medien (Rundfunk, Fernsehen, Presse usw.), Opernhäusern oder Festivals. Dieser doppelten Zielsetzung trägt der B.A.-Studiengang am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena insofern Rechnung, als er eine **solide musikwissenschaftliche Ausbildung** durch spezielle Module mit einer fach- und berufspraktisch ausgerichteten Ausbildung kombiniert, die durch Einzel- und Gruppenunterricht sowie durch Praktika sinnvoll ergänzt wird. Auch die besondere Kombination einer universitären Ausbildung mit einer Musikhochschule trägt zu wissenschafts- wie marktrelevanten Profilbildungen bei, die den Studierenden optimale Berufschancen in der Welt der Musik eröffnen.

► Ergänzungsfach Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement

Ausführliche Informationen zum B.A.-Ergänzungsfach Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement erhalten Sie [hier](#).

► Ergänzungsfächer der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Informationen zu den einzelnen Ergänzungsfächern der FSU Jena sind in der [Broschüre B.A.-Ergänzungsfächer der FSU Jena](#) zusammengefasst. Detailliertere Informationen zu den Inhalten, Bewerbungsfristen, zum Bewerbungsablauf des jeweiligen Studiengangs sind bei den zuständigen Instituten der [FSU Jena](#) zu erfragen.

► Ergänzungsfach Musikpraxis

Das Ergänzungsfach Musikpraxis wird mit dem Kernfach Musikwissenschaft studiert. Diese Kombination künstlerisch-praktischer und wissenschaftlicher Lehrinhalte ist eine Besonderheit des Weimarer Instituts und bietet eine deutschlandweit einzigartige Synthese der Ausbildung an einer Universität und einer Musikhochschule.

Im Mittelpunkt der künstlerischen Ausbildung stehen das solistische Musizieren und die Mitwirkung in vokalen/instrumentalen Ensembles ([Hochschulchor](#), [Kammerchor](#), [Collegium Musicum](#), Bigband). Im Schwerpunktfach (Instrument oder Gesang) soll eine weitreichende künstlerische Entwicklung vollzogen werden. Klavier, Gesang (wenn nicht Schwerpunktfach) sowie Berufspraktisches Klavierspiel sind eine wichtige Ergänzung des Studiums. Darüber hinaus werden im Fach Chorleitung Dirigiertechniken vermittelt, während im Fach Stimmbildung der bewusste Umgang mit der eigenen Stimme geschult wird.

Neben einer künstlerisch-wissenschaftlichen Laufbahn bewährt sich ein Abschluss in Musikwissenschaft/Musikpraxis auch bei der Arbeit in musikrelevanten Verbänden, an Musik- und Kunsthochschulen und im Sektor der Medien. Auch im Theaterbereich (Dramaturgie) ist die Doppelqualifikation des Abschlusses von Vorteil.

Bewerber*innen für das Ergänzungsfach Musikpraxis müssen sich einer gesonderten [Eignungsprüfung](#) unterziehen. Das Ergänzungsfach Musikpraxis wird vom [Institut für Schulmusik und Kirchenmusik](#) angeboten.

► Ergänzungsfach Musikwissenschaft

Als grundlagenorientiertes Fach eignet sich das B.A.-Ergänzungsfach Musikwissenschaft für alle Kernfächer im breiten kultur- und verhaltenswissenschaftlichen Bereich, aber auch für naturwissenschaftliche und theologische Kernfächer ist es eine sinnvolle Ergänzung.

Insbesondere Grundlagenwissen im Fachbereich Historische Musikwissenschaft sowie Fragestellungen und Methoden des Faches als historisch-interpretierende Disziplin werden vermittelt. Ergänzend hierzu wird das Bewusstsein für Fragestellungen der Ästhetik, der Systematik, der Ethnologie wie auch für einen reflektierten Umgang mit dem Phänomen Musik geschärft. Hinzu kommen Propädeutika wie der Einblick in philologische Arbeitstechniken oder Probleme der Aufführungspraxis. Dies alles bedeutet Schnittstellen zur künstlerischen Praxis inklusive der Jazz- und Populärmusik bzw. der World-Music, die durch die speziellen Weimarer Profile [Geschichte des Jazz und der populären Musik](#) sowie [Transcultural Music Studies](#) ebenfalls im Studium vertreten sind.

Daraus ergibt sich für das Ergänzungsfach Musikwissenschaft ein erweitertes berufliches Spektrum, in dem Medien, Veranstaltungen, therapeutische oder naturwissenschaftliche Anwendungen oder philologische Ausgaben enthalten sind.

Die ausführlichen [Ordnungen | Modulkataloge](#), [Musterstundenpläne](#) und [Vorlesungsverzeichnisse](#) finden Sie unter den entsprechenden Links. Bei Fragen wenden Sie sich an die [Studienberatung](#) oder den [Fachschaftsrat](#).

Künstlerische und Wissenschaftliche Vertiefung im Kernfach Musikwissenschaft

Studieninteressierte können im Kernfach Musikwissenschaft zwischen den Vertiefungsmodulen „Künstlerische Praxis“ (Modul BA MuWi 12 A) und „Wissenschaftliche Methodik“ (Modul BA MuWi 12 B) wählen.

Das Vertiefungsmodul „Künstlerische Praxis“ bietet den Studierenden Klavierunterricht über vier Semester. Außerdem beinhaltet es die Teilnahme an einem vokalen/instrumentalen Ensemble sowie die Wahl zwischen den Übungen Partiturspiel und Partiturrkunde.

Im Vertiefungsmodul „Wissenschaftliche Methodik“ erhalten die Studierenden intensivere Einblicke in Techniken und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens. Bestandteile des Moduls 12 B sind ein Seminar zur Quellenkunde, ein Seminar zu Methoden der Musikwissenschaft und eine Übung zu Techniken wissenschaftlichen Schreibens.

Den Modulplan und die -beschreibung der Vertiefungsoptionen Modul12A und 12B finden Sie [hier](#).

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN

► Kernfach Musikwissenschaft

- Allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife oder eine andere (nach § 60 Abs. 2 des Thüringer Hochschulgesetzes) der allgemeinen Hochschulreife entsprechende Qualifikation

- Kenntnis zweier moderner Fremdsprachen oder einer modernen Fremdsprache und Latein (fünfjähriger Unterricht ohne Abiturprüfung, dreijähriger Unterricht mit Abiturprüfung oder Bescheinigung des Niveaus B1 [A2 oder B1 bei Latein] gemäß dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen)
- Bei ausländischen Bewerber*innen: Nachweis von Deutschkenntnissen des Sprachniveaus C1 durch zum Beispiel die "Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang" (DSH), den "Test Deutsch als Fremdsprache" (TestDaF), "The European Language Certificates" (telc) oder vergleichbare Sprachprüfungen z.B. Goethezertifikate. Wir empfehlen eine zertifizierte Sprachschule.

▶ **Ergänzungsfächer der Friedrich-Schiller-Universität Jena**

- Ein **Portfolio** fasst die Zugangsvoraussetzungen, Inhalt, Aufbau und Berufsperspektiven der einzelnen B.A.-Ergänzungsfächer der FSU Jena zusammen. Detailliertere Informationen liefern die zuständigen **Institute der FSU Jena**.
- Der Studienbeginn für Ergänzungsfächer an der FSU Jena ist i.d.R. nur zum Wintersemester möglich.
- Die Bewerbung an der FSU Jena erfolgt über ein **Bewerbungsportal**. Bitte informieren Sie sich dort frühzeitig über die Fristen für Ihr gewünschtes Ergänzungsfach. Das Bewerbungsportal ist i.d.R.
 - für die Bewerbung zum Wintersemester: für zulassungsbeschränkte Studiengänge von Mitte Mai bis Mitte Juli und für zulassungsfreie Studiengänge ab Mitte Juni
 - für die Bewerbung zum Sommersemester: für zulassungsbeschränkte Studiengänge von Mitte November bis Mitte Januar und für zulassungsfreie Studiengänge ab Mitte Dezember freigeschaltet.

▶ **Ergänzungsfach Musikpraxis**

- Erfüllung der Zugangsvoraussetzungen für das Kernfach Musikwissenschaft
- Bestehen der Eignungsprüfung für das Ergänzungsfach Musikpraxis
- Achtung! Es gelten andere **Bewerbungsfristen**.

▶ **Ergänzungsfach Musikwissenschaft**

- Allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife oder eine andere (nach § 60 Abs. 2 des Thüringer Hochschulgesetzes) der allgemeinen Hochschulreife entsprechende Qualifikation
- Kenntnis zweier moderner Fremdsprachen oder einer modernen Fremdsprache und Latein (fünfjähriger Unterricht ohne Abiturprüfung, dreijähriger Unterricht mit Abiturprüfung oder Bescheinigung des Niveaus B1 [A2 oder B1 bei Latein] gemäß dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen)
- Erfüllung der Zugangsvoraussetzungen des jeweiligen Kernfaches

BEWERBUNGSABLAUF

Bitte beachten Sie: Ihre Bewerbung ist nur dann gültig, wenn Sie nach erfolgter Anmeldung im Online-Portal Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen auf dem Postweg eingeschickt haben. Weitere Informationen bezüglich Bewerbungsfristen und -unterlagen finden Sie unter **Bewerbung**.

▶ **B.A. Kernfach Musikwissenschaft**

Die Bewerbung erfolgt über das **Online-Portal** der HfM Weimar. Nach Eingang und Prüfung der Bewerbung erhalten die Bewerber*innen einen Annahmebescheid, verbunden mit der Aufforderung zur Einschreibung. Die Einschreibung erfolgt schriftlich, mithilfe eines entsprechenden Formulars und setzt die Einzahlung des aktuellen Semesterbeitrags voraus.

► B.A. Ergänzungsfach Musikwissenschaft

Das Ergänzungsfach Musikwissenschaft kann nur als Teil eines B.A.-Studiengangs mit einem Kernfach der Philosophischen Fakultät der FSU Jena studiert werden. Die Bewerbung für das Kernfach erfolgt separat nach den Konditionen der **FSU**. Die Bewerbung für das Ergänzungsfach erfolgt über das **Online-Portal** der HfM zu den angegebenen Fristen. Auf die Bewerbung erfolgt direkt die Aufforderung zur Einschreibung an der HfM. Die Einschreibung erfolgt schriftlich, mithilfe eines gesonderten Formulars und setzt die Einzahlung des aktuellen Semesterbeitrags voraus. Außerdem ist im Rahmen der Einschreibung eine Immatrikulationsbescheinigung der FSU Jena sowie das ausgefüllte Formblatt zur Datenerhebung beizulegen.

► B.A Ergänzungsfach Musikpraxis

Am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena werden im B.A. Ergänzungsfach Musikpraxis Eignungsprüfungen durchgeführt. Die Bewerbung hierfür erfolgt über das **Online-Portal** der HfM Weimar. Zudem wird eine Prüfungsgebühr von 50 Euro erhoben. Die Bankverbindung für die Überweisung der Gebühr wird während des Online-Bewerbungsverfahrens bekanntgegeben. Nach Eingang und Prüfung der Bewerbung wird den Bewerber*innen der Termin der Eignungsprüfung mitgeteilt. Nach erfolgreichem Absolvieren der Prüfung erhalten die Bewerber*innen einen Annahmebescheid, verbunden mit der Aufforderung zur Einschreibung. Die Einschreibung erfolgt schriftlich, mithilfe eines entsprechenden Formulars und setzt die Einzahlung des aktuellen Semesterbeitrags voraus.

EIGNUNGSPRÜFUNG

- **B.A.-Ergänzungsfach Musikpraxis**

Bei Fragen zum Bewerbungsprozess für BA und MA Musikwissenschaft, wenden Sie sich bitte an:

Jana Nickol (jana.nickol@hfm-weimar.de | 03643 555 230)