



> Hochschule für Musik... > Lehrende



PROF. DR. STEFFEN HÖHNE

Professor für Kulturmanagement, Leiter Studienfach Kulturmanagement

Fach/Instrument: Kulturmanagement

Hochschulzentrum am Horn

Raum: 407

☎ 03643 | 555 129

@ [steffen.hoehne\(at\)hfm-weimar.de](mailto:steffen.hoehne(at)hfm-weimar.de)

Sprechzeit: vgl. [hier](#)

Prof. Dr. Steffen Höhne, Studium der Germanistik, Geschichte und Politikwissenschaft an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und der Wirtschaftswissenschaft an der Universität Duisburg, Wiss. Angestellter (Germanistik) an der Heinrich-Heine-Universität (1987-1992). Von 1992-1996 Tätigkeit als DAAD-Lektor an der Karlsuniversität Prag (Katedra Germanistiky), danach Hochschulassistent an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gastprofessuren in Oxford/Mississippi, Odense/Dk., Jyväskylä und Helsinki/Finnland, der Karlsuniversität und der AMU/Prag, der Universität Witten-Herdecke, der Leuphana Universität Lüneburg, der Université d'Evry Val d'Esonne/Paris, der Universität Montpellier 3 - Paul Valéry

sowie der Universität Toulouse 2 - Jean Jaures. Habilitation über die deutsch-tschechischen Beziehungen im Zeitalter der Restauration. Seit dem Sommersemester 2000 ist Steffen Höhne Professor am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena und lehrt Kulturwissenschaft und Kulturmanagement und ist Leiter des Profils "Kulturstudien Ostmitteleuropas (Habsburgstudien)" an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Von 2013-2019 war er Dekan der Fakultät III.

Mitgliedschaften:

- **Fachverband für Kulturmanagement** (Gründungsvorsitzender)
- **Collegium Carolinum München** (stellvertr. Vorsitzender)
- **Herder-Forschungsrat Marburg** (Präsident)
- **Mitteleuropäischer GermanistenVerband** (MGV)
- **weimart e.V.** (1. Vorsitzender)
- **CREG** (Centre de Recherche et d'Etudes Germaniques der Université Paul Valéry-Montpellier 3 und der Université Toulouse Jean Jaures)
- **Literatur- und kulturwissenschaftliches Komitee der Österreichischen und Ungarischen Akademie der Wissenschaften**

Editionstätigkeit:

- Geschäftsführender Herausgeber der **Zeitschrift für Kulturmanagement und Kulturpolitik** / Journal of Cultural Management and Cultural Policy
- Geschäftsführender Hrsg. der **brücken. Zeitschrift für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft**
- Hrsg. der "Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas"
- Hrsg. der **Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie**
- Hrsg. der Reihe **Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert**
- Redaktionsbeirat der **Bohemia, Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder**. Hrsg. vom Collegium Carolinum, München.

Jahrbücher/ Zeitschriften:

- **Forschen im Kulturmanagement. Jahrbuch für Kulturmanagement 2009**. Hrsg. im Auftrag des Fachverbandes für Kulturmanagement von Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Karen van den Berg, Steffen Höhne (geschäftsführend), Rolf Keller, Angela Koch, Birgit Mandel, Martin Tröndle, Tasos Zembylas. Bielefeld (transcript) 2009.
- **Theorien für den Kultursektor. Jahrbuch für Kulturmanagement 2010**. Hrsg. im Auftrag des Fachverbandes für Kulturmanagement von Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Karen van den Berg, Steffen Höhne (geschäftsführend), Rolf Keller, Birgit Mandel, Martin Tröndle, Tasos Zembylas. Bielefeld (transcript) 2010.
- **Kulturmanagement und Kulturpolitik. Jahrbuch für Kulturmanagement 2011**. Hrsg. im Auftrag des Fachverbandes für Kulturmanagement von Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Karen van den Berg, Steffen Höhne (geschäftsführend), Rolf Keller, Birgit Mandel, Martin Tröndle, Tasos Zembylas. Bielefeld (transcript) 2011.
- **Zukunft Publikum. Jahrbuch für Kulturmanagement 2012**. Hrsg. im Auftrag des Fachverbandes Kulturmanagement von Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Karen van den Berg, Steffen Höhne (geschäftsführend), Rolf Keller, Birgit Mandel, Martin Tröndle, Tasos Zembylas. Bielefeld (transcript) 2012.
- **Die Kunst des Möglichen - Management mit Kunst. Jahrbuch für Kulturmanagement 2013**. Hrsg. im Auftrag des Fachverbandes Kulturmanagement von Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Karen van den Berg, Steffen Höhne (geschäftsführend), Rolf Keller, Birgit Mandel, Martin Tröndle, Tasos Zembylas. Bielefeld (Transkript) 2013.
 - Fortgesetzt als **Zeitschrift für Kulturmanagement. Kunst, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft / Journal of Cultural Management. Arts, Economics, Policy**. Hrsg. im Auftrag des Fachverbandes

- für Kulturmanagement von Steffen Höhne und Martin Tröndle Bd. 1/1-2 (2015), Bd. 2/1-2 (2016), Bd. 3/1-2 (2017), Bd. 4/1-2 (2018), Bd. 5/1-2 (2019).
- Weitergeführt als **Zeitschrift für Kulturmanagement und Kulturpolitik / Journal of Cultural Management and Cultural Policy**. Hrsg. von Constance deVereaux, Steffen Höhne und Martin Tröndle. Jg. 6/1-2 (2020ff.).
 - **Brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien-Slowakei** NF 8 (2000). Hrsg. im Auftrag des DAAD von Steffen Höhne, Kurt Krolop, Marek Nekula; NF 9/10 (2001/02); NF 11 (2003); NF 12 (2004); NF 13 (2005); NF 14 (2006). Hrsg. von Steffen Höhne, Marek Nekula, Milan Tvrdík und Ivan Cvrkal,; NF 15 (2007); NF 16 (2008); NF 17 (2009) hrsg. von Steffen Höhne, Marek Nekula, Milan Tvrdík und Roman Mikuláš. Prag: Lidové noviny; NF 18 (2010); NF 19 (2011); NF 20 (2012); NF 21 (2013); NF 22 (2014); NF 23 (2015); NF 24 (2016); NF 25 (2017) hrsg. von Steffen Höhne, Ingeborg Fiala-Fürst, Milan Tvrdík, Roman Mikuláš und Barbara Mertins (vorm. Schmiedtová).
 - Fortgesetzt als **brücken. Zeitschrift für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft**. Hrsg. im Auftrag der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität Prag von Steffen Höhne und Štěpán Zbytovský, Prag: Karolinum, Jg. 1/1-2 (2018/19ff.)
 - Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas. Hrsg. im Auftrag des DAAD von Steffen Höhne, Kálmán Kovács, Alja Lipavic Oštir, Alexander Mionskowski, Mari Tarvas, Manfred Weinberg. Jg. 1/1-2 (2021ff.).

Reihen:

Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie

- Höhne, Steffen (Hg.): Amerika, Du hast es besser? Kulturpolitik und Kulturförderung in kontrastiver Perspektive. Leipzig (Universitätsverlag) 2005 (= Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 1).
- Höhne, Steffen/Ziegler, Ralph Philipp (Hgg.): "Kulturbranding?" Konzepte und Perspektiven der Markenbildung im Kulturbereich. Leipzig (Universitätsverlag) 2006 (= Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 2).
- Höhne, Steffen (Hg.): "Amerika, ein Land der Zukunft"? Kulturpolitik und Kulturförderung in kontrastiver Perspektive. Leipzig (Universitätsverlag) 2008 (= Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 3).
- Höhne, Steffen/Ziegler, Ralph Philipp (Hgg.): Kulturbranding II. Konzepte und Perspektiven der Markenbildung im Kulturbereich. Leipzig (Universitätsverlag) 2009 (= Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 4).
- Höhne, Steffen/Kostenbader, Uli/Seemann, Hellmut (Hgg.): Krisenmanagement: Der Brand und seine Folgen - die Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Leipzig (Universitätsverlag) 2009 (= Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 5).
- Höhne, Steffen/Bünsch, Nicola/Ziegler, Ralph Philipp (Hgg.): Kulturbranding III. Positionen, Ambivalenzen, Perspektiven zwischen Markenbildung und Kultur. Leipzig (Universitätsverlag) 2011 (= Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 7).
- Höhne, Steffen/Maier, Matthias (Hgg.): Musikwirtschaft 2.0. Perspektiven für die Musik. Leipzig (Universitätsverlag) 2013 (= Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 8).
- Baumgarth, Carsten/Höhne, Steffen/Ziegler, Ralph-Philipp (Hgg.): Kulturbranding IV. Konzepte, Erkenntnisse und Perspektiven zur Marke im Kulturbereich Leipzig (Universitätsverlag) 2014 (= Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 9).
- Höhne, Steffen/Siary, Gérard/Wellnitz, Philippe (Hgg.): Helden und Heldenmythen als soziale und kulturelle Konstruktion. Deutschland, Frankreich und Japan. Héros et mythes héroïques: une construction sociale et culturelle. Allemagne, France, Japon Leipzig (Universitätsverlag) 2017 (= Weimarer Schriften zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 11).

Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert

- Höhne, S./Ohme, A. (Hgg.): Prozesse kultureller Integration und Desintegration. Deutsche, Tschechen, Böhmen im 19. Jahrhundert. München (Oldenbourg) 2005.
- Höhne, S./Udolph, L. (Hgg.): Prozesse kultureller Integration und Desintegration. Deutsche, Tschechen, Böhmen im 20. Jahrhundert. Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2009 (= Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe A: Slavistische Forschungen, 66).
- Höhne, Steffen (Hg.): August Sauer (1855-1926) - ein Intellektueller in Prag im Spannungsfeld von Kultur- und Wissenschaftspolitik. Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2011 (= Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 1).
- Höhne, Steffen/Udolph, Ludger (Hgg.): Franz Spina (1868-1938) - Ein Intellektueller in Prag zwischen Wissenschaft und Politik. Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2012 (= Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 2).
- Becher, Peter/Höhne, Steffen/Nekula, Marek (Hgg.): Kafka und Prag. Literatur-, kultur-, sozial- und sprachhistorische Kontexte. Köln, Wien, Weimar (Böhlau) 2012 (= Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 3).
- Höhne, Steffen/Johann, Klaus/Nemec, Mirek (Hg.): Johannes Urzidil (1896-1970). Ein "hinternationaler" Schriftsteller zwischen Böhmen und New York. Köln, Wien, Weimar (Böhlau) 2013 (= Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 4).
- Höhne, Steffen/Udolph, Ludger (Hgg.): Franz Kafka? Wirkung, Wirkungsverhinderung, Nicht-Wirkung. Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2013 (= Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 6).
- Höhne, Steffen/Ludewig, Anna-Dorothea/Schoeps, Julius (Hgg.): Max Brod. Die Erfindung des Prager Kreises. Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2016 (= Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 9).
- Höhne, Steffen/Stašková, Alice (Hgg.): Kafka und die Musik (= Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 12). Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2017 (= Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 12).
- Steffen Höhne und Manfred Weinberg (Hgg.): Kafka im interkulturellen Kontext. Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2019 (= Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 13).
- Březinová, Helena/Höhne, Steffen/Petrbok, Václav (Hgg.): Der Wissenschaftler und Kulturpolitiker Arnošt Vilém Kraus. Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2021 (= Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 18).

Sonstige Veröffentlichungen (Mongraphien und Tagungsbände):

- Jeremias Gotthelf und Gottfried Keller im Lichte ethnologischer Theorien. Diss. Bern/Stuttgart (Francke) 1989.
- Sprache, Wirtschaft, Kultur. Deutsche und Tschechen in Interaktion, zus. mit M. Nekula, München 1997.
- Brücken nach Prag. Deutschsprachige Literatur im kulturellen Kontext der Donaumonarchie und der Ersten Tschechoslowakischen Republik. Festschrift für Kurt Krolop zum 70. Geburtstag, zus. mit Ehlers, Maidl und Nekula, Ffm. 2000. 2. Aufl. Ffm. 2001.
- Öffentliche Diskurse um Nationalität und Ethnizität im Spannungsfeld vonböhmischem Landespatritismus und nationaler Desintegration. Ein Beitrag zur Entstehung der ‚deutsch-tschechischen Konfliktgemeinschaft‘ im Zeitalter der Restauration (1815-1848) aus philologischer Perspektive. (Habilitationsschrift) Jena 2000.
- Nesmrtní : smrtelní, Sterbliche : Unsterbliche. Geschichte des Untergangs des tschechisch-deutsch-jüdischen Zusammenlebens in Böhmen in Wort und Bild (zus. mit V. Koubová), Prag 2001.
- Ehlers, K./Höhne, S./Nekula, M. (Hg.): Kurt Krolop. Studien zur Prager deutschen Literatur. Festschrift für Kurt Krolop zum 75. Geb. Wien (Edition Präsens) 2005.
- Höhne, S./Ulbricht, J. (Hgg.): Wo liegt die Ukraine? Standortbestimmung einer mitteleuropäischen Kultur. Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2009 (= Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe A: Slavistische Forschungen, 64).
- Kunst- und Kulturmanagement. Eine Einführung. Paderborn (Fink/UTB) 2009.

- Höhne, Steffen (Hg.): Kulturwissenschaft im europäischen Kontext. Frankfurt/Main u. a. 2012
- Höhne, Steffen/Merchiers, Dorle/Lajarrige, Jacques (Hgg.), Kann Literatur Zeuge sein? Poetologische und politische Aspekte in Herta Müllers Werk. Jahrbuch für Internationale Germanistik. Frankfurt/Main u. a. (Lang) 2014.
- Ludewig, Anna Dorothea/Höhne, Steffen (Hgg.): Goethe und die Juden - die Juden und Goethe. Beiträge zu einer Beziehungs- und Rezeptionsgeschichte. Berlin, Boston (de Gruyter/Oldenbourg) 2018. Frankfurt 2018.
- Becher, Peter/Höhne, Steffen/Krappmann, Jörg/Weinberg, Manfred (Hgg.): Handbuch der deutschen Literatur Prags und der Böhmisches Länder. Stuttgart, Weimar (Metzler) 2017.
- Steffen Höhne (Hg.): Kulturpolitik in Ostmitteleuropa. Wiesbaden: Harrassowitz 2019.
- Höhne, Sibylle/Höhne, Steffen: Clemens Brentano ‚Die Gründung Prags‘. Kommentar. Heidelberg (Winter) 2020.
- Höhne, Steffen (Hg.): Zusammenbruch, Trauma, Triumph. Das Epochenjahr 1918 und sein Nachleben in Zentral-, Ostmittel- und Südosteuropa. Wiesbaden (Harrassowitz) 2020 (= Ostmitteleuropa interdisziplinär, 2).

◀ [Zurück zur Übersicht](#)