



> Hochschule für Musik... > Lehrende



DR. DANIEL TIEMEYER

Wiss. Mitarbeiter für die Historische Musikwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Fach/Instrument: Musikwissenschaft

Hochschulzentrum am Horn

Raum: 402

☎ 03643 | 555 222

@ [daniel.tiemeyer\(at\)hfm-weimar.de](mailto:daniel.tiemeyer(at)hfm-weimar.de)

- 1985 in Georgsmarienhütte geboren
- 2006-10 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes
- 2007 Zweifächer-Bachelor in Musik/ Geschichte, Universität Osnabrück (Abschlussarbeit: "Gaspard de la Nuit. Nächtlicher Spuk und transzendente Virtuosität. Eine Analyse nach formalen, harmonischen und pianistischen Gesichtspunkten")
- 2011 Magister im Fach Musikwissenschaft, Universität Wien (Abschlussarbeit: "Konvention und Floskel im Spätstil Beethovens")
- 2011/12 Research Student, University of Sheffield
- 2013 Magister im Fach Geschichte, Universität Wien (Abschlussarbeit: "Die Entmündigung des

jüdischen Künstlers. Kultur- und Rassentheorien des 19. und 20. Jahrhunderts als Legitimation der 'Reinigung' deutscher Musik)

- 2014-16 DOC-Stipendium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
- 2017 Abschlussstipendium der Universität Wien
- seit Oktober 2017 Wissenschaftlicher Mitarbeiter (Assistenz Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt) für die Historische Musikwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena
- 2018 Promotion mit der Arbeit "Klang als dramatisches Ausdrucksmittel in den Opern Franz Schrekers"
- seit 2018 Arbeit an einem Habilitationsvorhaben zum Thema "Musik am Habsburgisch-Burgundischen Hof Margaretes von Österreich um 1500"

::: Publikationen :::

[◀ Zurück zur Übersicht](#)