



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar  
Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

> Hochschule für Musik... > Kirchenmusik > Willkommen

## KIRCHENMUSIK IN WEIMAR STUDIEREN

Die Kulturstadt Weimar ist und war immer ein bedeutender Ort der Orgel- und Kirchenmusik. **Johann Sebastian Bach** schrieb hier seine bedeutendsten Orgelwerke, **Franz Liszt** setzte seine Orgelreform in Bewegung. An zahlreichen authentischen Orten und Instrumenten lässt sich wie nirgendwo sonst die Geschichte der Orgelmusik so intensiv erleben. Die **weltbedeutende Orgellandschaft Mitteldeutschlands** ist der Ausgangspunkt eines einzigartigen Studiums der Kirchen- und Orgelmusik.

In der Kulturstadt Weimar begegnen sich Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Und so hat neben der intensiven Auseinandersetzung mit Geschichte auch die **Improvisation** einen hohen Stellenwert. Im Experimentalstudio Orgel wird gleichzeitig an der Zukunft der Orgel und Orgelmusik geforscht und gearbeitet.

**Internationale Kooperationen und Meisterkurse**, zahlreiche Exkursionen und herausragende Übemöglichkeiten ergänzen das Studium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar.

### Aktuelle Termine

28.9. bis 4.10.2020	Orgelfahrt nach Süddeutschland
18.10.	Studierendenkonzert an der Liszt-Organ Denstedt (Peternell-Organ, 1859/60)
7.11./8.11.	DER KLANG VON JENA in Kooperation mit dem Experimentalstudio Orgel: 20-stündige Aufführung von J. Cage: Organ <sup>2</sup> /ASLSP
28.11.	Studierendenkonzert in Pößneck (Kreutzbach/Jehmlich-Organ, 1896/1926)

## Weitere Informationen zur Kirchenmusik in Weimar

- [Ziele und Inhalt des Studiums](#)

- [Bewerbung](#)
- [Instrumente](#)
- [Experimentalstudio Orgel](#)
- [Lehrende im Porträt](#)

Einblicke ins Studium gibt es auch auf Instagram und Facebook:



Studierende und Lehrende der Kirchenmusik vor der Orgel im Saal Am Palais (2019)

[als PDF downloaden](#) 

[Zum Seitenanfang](#)