



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

> Hochschule für Musik... > Kirchenmusik > Allgemein

KIRCHENMUSIK IN WEIMAR STUDIEREN

- Regelmäßiger Unterricht und Konzerte an den zahlreichen bedeutenden historischen Orgeln der Region
- Umfassende Improvisationsausbildung mit regelmäßigen Gottesdiensten
- Internationale Kooperationen, Meisterkurse, Exkursionen und Forschungsprojekte
- Innovative Unterrichtsangebote zu Neuer Musik und Jazz, z. B. im Experimentalstudio Orgel
- Zahlreiche Spezialisierungsangebote, z. B. im Institut für Alte Musik (Masterstudiengänge Orgel Alte Musik, Historische Tasteninstrumente)
- Kooperationen mit der Jenaer Philharmonie und der Thüringen Philharmonie Gotha (Dirigieren)

Einblicke ins Studium gibt es auch auf Instagram und Facebook:



Orgeln der Hochschule

- Franz-Liszt-Gedächtnisorgel in Herz-Jesu-Kirche Weimar (Orgelbau Waltherhausen, III+Fernwerk/59, 2011)
- Orgel im Stil des mitteldeutschen Barocks (Wegscheider, II/13 mit Wechselschleife, 2019)
- Saalorgel (Jehmlich, III/43, 1993, restauriert durch Orgelbau Waltherhausen, 2009)
- Orgel im spätromantischen Stil (Kutter, III/19, zurzeit im Bau)
- weitere Überorgeln

Studienrichtungen

Grundständiges Studium

- Ausbildung zum hauptamtlichen Diplom-A-Kirchenmusiker (zehn Semester), evangelisch oder katholisch
- Bachelor of Music Orgel (acht Semester) und Master of Music Orgel/ Improvisation (vier Semester) sind in Vorbereitung

Aufbaustudium

- Orgel-Aufbaustudium B (vier Semester, Konzertexamen)
für diesen Aufbaustudiengang ist der Diplom-A-Kirchenmusik-Abschluss erforderlich



Studierende und Lehrende der Kirchenmusik vor der Orgel im Saal Am Palais (2019)