



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

> Hochschule für Musik... > Elementare Musikpäda... > Eignungsprüfungen

EIGNUNGSPRÜFUNGEN FÜR DIE STUDIENRICHTUNG MASTER OF MUSIC ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK / RHYTHMIK

1. Musik und Bewegung

- Vorbereitete Gestaltung Musik und Bewegung (mit Improvisationsanteilen)
- Improvisationsaufgaben Musik und Bewegung (Bewegungsphantasie, Bewegungskoordination, Bewegungsrhythmus, Bewegungsausdruck, Interaktionen mit Partner und Gruppe)
- Improvisationsaufgabe Bewegung mit Objekt/Gerät
- Aufgaben zur rhythmisch-metrischen Koordination

2. Stimme

- Vorbereitete Stimmgestaltung (mit Improvisationsanteilen)
- Acht vorbereitete Lieder verschiedener Genres (z.B. Rock-, Pop-, Jazz-, Latin-Song, Folklorelied, Volkslied, Kinderlied, Kunstlied); davon mindestens ein Lied a cappella, ein Lied mit eigener instrumentaler Begleitung (Klavier oder Gitarre), ein Lied mit eigener Percussion- oder Bodypercussion-Begleitung, ein Lied mit Bewegungsgestaltung/Tanz vortragen
- Improvisationsaufgaben Stimme (Vocussion/Gesang)

3. Instrument

- Vorbereitete instrumentale Gestaltung (mit Improvisationsanteilen)
- Improvisationsaufgaben Instrument
- Gruppenimprovisation Instrument (nach Vorlage: Gedicht, Kunstwerk oder grafische Notation)

4. Musikpädagogik

- Musikalische Anleitung einer Gruppe (Erarbeitung eines Liedes, Instrumentalstücks oder Tanzes mit stimmlichen, instrumentalen oder bewegungsmäßigen Improvisationsanteilen)
- Schriftlicher Entwurf der geplanten Anleitung

- Nachweis eines musikpädagogischen Praktikums oder Unterrichts mit Kinder-, Jugendlichen- oder Erwachsenenengruppen
- Gespräch über musikpädagogische Fragen und Fachliteratur EMP / Rhythmik

Die Prüfung ist eine Gruppenprüfung und dauert 2,5 Std. - 3,0 Std.

Bitte das Hauptfachinstrument und bewegungsfreundliche Kleidung mitbringen (Bewegung nur mit Gymnastikschuhen oder barfuß).

Eignungsprüfung Profil Performance*

- Performance: Künstlerische Studie (Musik und Bewegung/Multimedia)
- Materialmappe zur Künstlerischen Studie (z. B. Arbeitsskizzen, Notenmaterial, Bildmaterial, Texte, Analysen, Reflexionen), Gespräch über die Materialmappe

** Nur bei Wahl des Profils „Performance“ findet die Prüfung im Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik statt; alle anderen Profil-Eignungsprüfungen werden vom jeweiligen Institut abgenommen.*