



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Institut für Alte Musik

> Hochschule für Musik... > Professor*innen | Le...

PROFESSOR*INNEN | LEHRENDE

Prof. Imke David

Professorin für Viola da gamba, Lirone und Violone
Dekanin der Fakultät II

Fürstenhaus - Hauptgebäude

@ [imke.david\(at\)hfm-weimar.de](mailto:imke.david(at)hfm-weimar.de)

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Prof. Myriam Eichberger

Professorin für Blockflöte

Fürstenhaus - Hauptgebäude

@ [myriam.eichberger\(at\)hfm-weimar.de](mailto:myriam.eichberger(at)hfm-weimar.de)

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Prof. Bernhard Klapprott

Professor für Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Orgel (Alte Musik) und
Generalbass

Direktor des Instituts für Alte Musik

Fürstenhaus - Hauptgebäude

🏠 www.bernhard-klapprott.de
www.cantus-thuringia.de

@ [bernhard.klapprott\(at\)hfm-weimar.de](mailto:bernhard.klapprott(at)hfm-weimar.de)



► [Weitere Informationen zur Person](#)

Prof. Midori Seiler

Professorin für Barockvioline und Barockviola

Fürstenhaus - Hauptgebäude

@ [midori.seiler\(at\)hfm-weimar.de](mailto:midori.seiler(at)hfm-weimar.de)

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Prof. Olaf Reimers

Lehrbeauftragter für Barockvioloncello, Kammermusik und Aufführungspraxis am Institut für Alte Musik

Lehrbeauftragter für Barockvioloncello am Institut für Streichinstrumente und Harfe

Fürstenhaus - Hauptgebäude

@ [olaf.reimers\(at\)hfm-weimar.de](mailto:olaf.reimers(at)hfm-weimar.de)

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Claudia Mende

Lehrbeauftragte für Barockvioline und Barockviola am Institut für Alte Musik

Lehrbeauftragte für Barockvioline und Barockviola am Institut für Streichinstrumente und Harfe

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Prof. Jörn Arnecke

Professor für Musiktheorie, Gehörbildung und Historische Satzlehre (Praxis)

Leiter Zentrum für Musiktheorie

Dekan der Fakultät III

Hochschulzentrum am Horn

Raum: 208

@ [joern.arnecke\(at\)hfm-weimar.de](mailto:joern.arnecke(at)hfm-weimar.de)

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Christoph Dittmar

Lehrbeauftragter für Werkstudium und Cembalo (Nebenfach) am Institut für Alte Musik

Lehrbeauftragter für Cembalo und Aufführungspraxis am Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition

Lehrbeauftragter für Korrepitition Cembalo, Kammermusik Alte Musik und Generalbass am Hochbegabtenzentrum

@ [christophdittmar\(at\)web.de](mailto:christophdittmar(at)web.de)

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Martin Erhardt

Lehrbeauftragter für Historische Improvisation und Historische Satzlehre (Praxis) am Institut für Alte Musik

Lehrbeauftragter für Musiktheorie und Gehörbildung am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Mitglied Zentrum für Musiktheorie

@ [erhardt.martin\(at\)web.de](mailto:erhardt.martin(at)web.de)

► [Weitere Informationen zur Person](#)

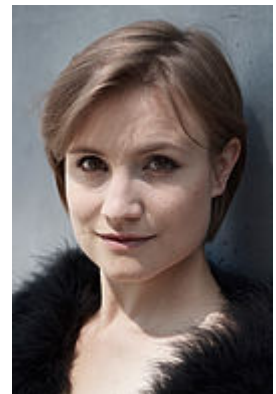


Anna Kellnhofer

Lehrbeauftragte für Gesang am Institut für Alte Musik

@ [post\(at\)anna-kellnhofer.de](mailto:post(at)anna-kellnhofer.de)

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Prof. Dr. Michael Klaper

Professor für Musikwissenschaft, Musik des Mittelalters und der Renaissance, Notationsgeschichte

Hochschulzentrum am Horn

Raum: 406

@ [michael.klaper\(at\)hfm-weimar.de](mailto:michael.klaper(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 221

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Ying-Li Lo

Lehrbeauftragte für Werkstudium und Cembalo (Nebenfach) am Institut für Alte Musik

Lehrbeauftragte für Cembalo am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte für Historische Tasteninstrumente am Institut für Klavier

@ [yinglilo\(at\)yahoo.de](mailto:yinglilo(at)yahoo.de)

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Bernd Niedecken

Lehrbeauftragter für Historischen Tanz am Institut für Alte Musik

@ [niedecken\(at\)arcor.de](mailto:niedecken(at)arcor.de)

PD Dr. Erich Tremmel

Lehrbeauftragter für Quellenkunde, Aufführungspraxis und Historische Instrumentenkunde am Institut für Alte Musik

@ [erich.tremmel\(at\)hfm-weimar.de](mailto:erich.tremmel(at)hfm-weimar.de)

► [Weitere Informationen zur Person](#)

Prof. Dr. Helmut Well

Professor für Musikwissenschaft, Musikgeschichte und Musikanalyse, Historische Satzlehre (Geschichte)

Hochschulzentrum am Horn

Raum: 406

@ [helmut.well\(at\)hfm-weimar.de](mailto:helmut.well(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 221

► [Weitere Informationen zur Person](#)



Mikhail Yarzhembovskiy

Lehrbeauftragter für Werkstudium, Cembalo (Nebenfach), Generalbass und Stimmkurs am Institut für Alte Musik

Lehrbeauftragter für Generalbass Cembalo/ Orgel am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

@ [mixyar\(at\)gmail.com](mailto:mixyar(at)gmail.com)

► [Weitere Informationen zur Person](#)



als PDF downloaden 

[Zum Seitenanfang](#)